

## 運用「學校發展津貼」計劃書

學校：基督教香港信義會葵盛信義學校

學年：2018/19

1. 2018-2019年度「學校發展津貼」可運用的款項:\$1,439,347.29  
 2017-2018年度「學校發展津貼」累積餘款:\$689,121.29  
 2018-2019年度「學校發展津貼」(24班)撥款:\$750,226.00
2. 諮詢途徑：行政會議、全體老師會議

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(一) 教師支援	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆減輕教師之工作量，讓他們能專注於不同學習範疇的課程發展，從而提升教學效能。</li> </ul>	聘用 5 名教學助理協助教師處理下列工作： <ul style="list-style-type: none"> <li>◆製作教具、教材及處理文書等工作。</li> <li>◆協助處理恆常的非教學工作(如校車、留校、拍攝、宣傳等)。</li> <li>◆與外籍英語老師及英文科老師共同備課，協助英文課堂活動及閱讀課。</li> <li>◆跟進 PLP-R/W 的行政工作。</li> <li>◆協助活動主任安排活動組的工作。</li> <li>◆支援學習支援組功輔及興趣班。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆減輕教師預備教材及處理行政的工作量。</li> <li>◆讓教師能騰出更多空間以關顧學生及備課。</li> <li>◆於英文課堂中協助老師照顧個別差異。</li> </ul>	2018 年 9 月至 2019 年 8 月	5 名教學助理的薪酬為\$684,095.32 (包括僱主 5%強積金供款)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆能減輕教師的文書及行政工作量</li> <li>◆教師認同增聘的教學助理能達到預期的效果</li> <li>◆教師認同增聘的活動助理能達到預期的效果</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆行政監察</li> <li>◆教師意見調查</li> </ul>	教務組 組長

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(二)機械人班	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能透過課程，了解程式設計及機械工程概念。</li> <li>◆提升學生運用解難及運算等能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外導師，協助學校舉辦機械人班，讓學生能透過課程，了解程式設計及機械工程概念。</li> <li>◆協助訓練學生參加機械人比賽，以提升學生運用解難及運算等能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能透過課程，增加對程式設計及機械工程概念之了解。</li> <li>◆學生運用解難及運算等能力能有所提升。</li> </ul>	2018年10月至2019年6月	機械人初級班 $\$72 \times 12 \text{人} \times 18 \text{節} = \$15,552$  機械人進階班 $\$75 \times 12 \text{人} \times 18 \text{節} = \$16,200$  合共：\$31,752	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆80%學生同意透過此課程，能增加對程式設計及機械工程概念之了解</li> <li>◆80%學生同意此課程能提升他們運用解難及運算等能力</li> </ul>	◆學生問卷	譚智偉 主任 李經緯 主任
(三)中國舞(初小組)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學習中國舞的基本舞步及身體韻律。</li> <li>◆培養熱愛中國舞蹈藝術。</li> <li>◆增強學生的自信心和培養學生的團隊精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外專業導師到校協助發展中國舞蹈。</li> <li>◆協助訓練學生參加表演及校外比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能認識中國舞蹈的特色，學習中國舞的舞步及身體韻律。</li> <li>◆提升學生對中國舞蹈的興趣。</li> <li>◆增強學生的自信心。</li> </ul>	2018年9月至2019年6月(逢星期一、四)	\$22,000 (\$550X40小時)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能操控身體，配合音樂，參與群舞的練習。</li> <li>◆透過群舞的練習，學生能鍛鍊身體、增強自信心，並學會同儕合作的重要性，培養團隊精神。</li> </ul>	◆觀察學生參與活動的態度及表現。	陳少玲 老師
(四)中國舞(高小組)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學習中國舞的基本舞步及身體韻律。</li> <li>◆培養熱愛中國舞蹈藝術。</li> <li>◆增強學生的自信心和培養學生的團隊精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外專業導師到校協助發展中國舞蹈。</li> <li>◆協助訓練學生參加表演及校外比賽。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能認識中國舞蹈的特色，學習中國舞的舞步及身體韻律。</li> <li>◆提升學生對中國舞蹈的興趣。</li> <li>◆增強學生的自信心。</li> </ul>	2018年9至12月及2019年1月至7月(逢星期二、五)	\$20,250 (\$600/小時)(包訓練表演的導師費用)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能操控身體，配合音樂，參與群舞的練習。</li> <li>◆透過群舞的練習，學生能鍛鍊身體、增強自信心，並學會同儕合作的重要性，培養團隊精神。</li> </ul>	◆觀察學生參與活動的態度及表現。	司徒珊 老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(五) 啦啦隊	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學習啦啦隊的基本舞步及體操技能。</li> <li>◆培養學生啦啦隊精神，提升學生的自信、團結合作精神。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆邀請校外專業導師到校協助發展啦啦隊。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆鍛鍊身體</li> <li>◆增強學生的自信心</li> <li>◆培養學生的團隊精神</li> </ul>	2018年9月至2019年6月(逢星期三)共48小時	\$19,200 1. 導師費(1位) (\$400X48小時)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能操控身體，配合音樂，參與群舞的練習。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與活動的態度及表現</li> </ul>	周凱彤老師
(六) 籃球提升班	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學習籃球基本技巧及建立良好的體適能。</li> <li>◆培養學生學習籃球的興趣。</li> <li>◆建立學生團隊合作精神及刻苦積極的態度。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外專業導師到校提供籃球培訓。</li> <li>◆協助培訓學生成為校隊及為參與校際比賽作好準備。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生學習籃球的興趣。</li> <li>◆增強學生的自信心。</li> <li>◆培養學生的團隊精神。</li> </ul>	2018年10月至2019年6月	\$19,000 導師費(1位) (\$380X50小時)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能掌握籃球基礎技巧，並於練習賽中運用所學之技術。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與活動和比賽的態度及表現。</li> </ul>	覃健文老師
(七) 英語話劇班	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能透過此課程了解戲劇元素，並於訓練中展示所學。</li> <li>◆提升學生運用英語溝通及協作等能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外導師，協助學校為學生提供戲劇培訓。</li> <li>◆協助訓練學生參加學校戲劇節，以提升學生運用英語、溝通和協作等能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能透過此課程，認識戲劇的元素。</li> <li>◆學生運用英語溝通及協作等能力有所提升。</li> </ul>	2018年9月至2019年5月	導師費 \$1,000 X 22.5 小時 = \$22,500 編劇費 \$4,500  合共： \$27,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆80%學生能積極參與表演及比賽。</li> <li>◆80%學生同意此課程能讓他們認識戲劇的元素。</li> <li>◆80%學生同意此課程能提升他們運用英語溝通和協作等能力。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生問卷</li> </ul>	鄒小鷗老師  黃安琪老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(八) 揚琴	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆認識揚琴的演奏技巧，以及懂得以揚琴去演奏樂曲。</li> <li>◆提升學生對表演藝術的自信心及培養其音樂素質。</li> <li>◆透過學習中國彈撥樂器，認識中國的傳統文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外音樂團體，協助學校舉辦揚琴班，並提供樂曲曲目，以及協助訓練學生演出。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生對揚琴的興趣。</li> <li>◆透過學習揚琴，認識到中國的傳統文化。</li> <li>◆增強學生演奏揚琴的自信心。</li> <li>◆培養學生的音樂感。</li> </ul>	由 2018 年 11 月至 2019 年 7 月	揚琴初級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  揚琴高級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  導師費(1 位) 合共：\$18,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能運用習得演奏揚琴的技巧。</li> <li>◆學生能自信地在校內和公開場合表演揚琴。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與演奏的態度及表現</li> <li>◆學生學習回饋表</li> </ul>	潘詠妍 老師 杜淑敏 老師
(九) 長笛	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆認識長笛的演奏技巧，以及懂得以長笛去演奏樂曲。</li> <li>◆提升學生對表演藝術的自信心及培養其音樂素質。</li> <li>◆透過學習西洋吹管樂器，認識西洋音樂的歷史，並從中了解西方國家的獨有文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外音樂團體，協助學校舉辦長笛班，並提供樂曲曲目，以及協助訓練學生演出。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生對長笛的興趣。</li> <li>◆透過學習長笛，提升學生對西方文化的認識。</li> <li>◆增強學生演奏長笛的自信心。</li> <li>◆培養學生的音樂感。</li> </ul>	由 2018 年 11 月至 2019 年 7 月	長笛初級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  長笛高級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  導師費(1 位) 合共：\$18,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能運用習得的技巧演奏長笛。</li> <li>◆學生能自信地在校內和公開場合作表演長笛。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與演奏的態度及表現</li> <li>◆學生學習回饋表</li> </ul>	潘詠妍 老師 吳鳳嫻 老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(十) 敲擊樂	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆認識西洋敲擊的演奏技巧，以及懂得以多種敲擊樂器去演奏樂曲。</li> <li>◆提升學生對表演藝術的自信心及培養其音樂素質。</li> <li>◆透過學習不同的敲擊樂器，認識西洋音樂的歷史，並從中了解西方國家的獨有文化。</li> </ul>	◆聘請校外音樂團體，協助學校舉辦敲擊樂班，並提供樂曲曲目，以及協助訓練學生演出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生對敲擊樂的興趣。</li> <li>◆透過學習敲擊樂，提升學生對西方文化的認識。</li> <li>◆增強學生演奏敲擊樂的自信心。</li> <li>◆培養學生的音樂感。</li> </ul>	由2018年11月至2019年7月	敲擊樂初級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  敲擊樂高級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  導師費(1位) 合共：\$18,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能運用習得的技巧演奏不同敲擊樂器。</li> <li>◆學生能自信地在校內和公開場合作表演敲擊樂。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與演奏的態度及表現</li> <li>◆學生學習回饋表</li> </ul>	潘詠妍 老師 杜淑敏 老師
(十一) 長號	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆認識長號的演奏技巧，以及懂得以長號去演奏樂曲。</li> <li>◆提升學生對表演藝術的自信心及培養其音樂素質。</li> <li>◆透過學習西洋銅管樂器，認識西洋音樂的歷史，並從中了解西方國家的獨有文化。</li> </ul>	◆聘請校外音樂團體，協助學校舉辦長號班，並提供樂曲曲目，以及協助訓練學生演出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生對長號的興趣。</li> <li>◆透過學習長號，提升學生對西方文化的認識。</li> <li>◆增強學生對演奏長號的自信心。</li> <li>◆培養學生的音樂感。</li> </ul>	由2018年11月至2019年7月	長號初級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  長號高級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  導師費(1位) 合共：\$18,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能運用習得的技巧演奏長號。</li> <li>◆學生能自信地在校內和公開場合作表演長號。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與演奏的態度及表現</li> <li>◆學生學習回饋表</li> </ul>	潘詠妍 老師 崔樂怡 老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(十二) 色士風	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆認識色士風的演奏技巧，以及懂得以色士風去演奏樂曲。</li> <li>◆提升學生對表演藝術的自信心及培養其音樂素質。</li> <li>◆透過學習西洋吹管樂器，認識西洋音樂的歷史，並從中了解西方國家的獨有文化。</li> </ul>	◆聘請校外音樂團體，協助學校舉辦色士風班，並提供樂曲曲目，以及協助訓練學生演出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生對色士風的興趣。</li> <li>◆透過學習色士風，提升學生對西方文化的認識。</li> <li>◆增強學生對演奏色士風的自信心。</li> <li>◆培養學生的音樂感。</li> </ul>	由 2018 年 11 月至 2019 年 7 月	色士風初級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  色士風高級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  導師費(1 位) 合共：\$18,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能運用習得的技巧演奏色士風。</li> <li>◆學生能自信地在校內和公開場合作表演色士風。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與演奏的態度及表現</li> <li>◆學生學習回饋表</li> </ul>	吳鳳嫻老師
(十三) 單簧管	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆認識單簧管的演奏技巧，以及懂得以單簧管去演奏樂曲。</li> <li>◆提升學生對表演藝術的自信心及培養其音樂素質。</li> <li>◆透過學習西洋吹管樂器，認識西洋音樂的歷史，並從中了解西方國家的獨有文化。</li> </ul>	◆聘請校外音樂團體，協助學校舉辦單簧管班，並提供樂曲曲目，以及協助訓練學生演出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生對單簧管的興趣。</li> <li>◆透過學習單簧管，提升學生對西方文化的認識。</li> <li>◆增強學生對演奏單簧管的自信心。</li> <li>◆培養學生的音樂感。</li> </ul>	由 2018 年 11 月至 2019 年 7 月	單簧管初級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  單簧管高級班 \$450 x 20 小時 =\$9,000  導師費(1 位) 合共：\$18,000	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能運用習得的技巧演奏單簧管。</li> <li>◆學生能自信地在校內和公開場合作表演單簧管。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與演奏的態度及表現</li> <li>◆學生學習回饋表</li> </ul>	潘詠妍老師 崔樂怡老師

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功準則	評估方法	負責人
(十四) 吉他班	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆認識吉他的演奏技巧，以及懂得以吉他去演奏樂曲。</li> <li>◆提升學生對表演藝術的自信心及培養其音樂素質。</li> <li>◆透過學習西洋彈撥樂器，認識西洋音樂的歷史，並從中了解西方國家的獨有文化。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆聘請校外音樂團體，協助學校舉辦吉他班，並提供樂曲曲目，以及協助訓練學生演出。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆發掘及培養學生對吉他的興趣。</li> <li>◆透過學習吉他，提升學生對西方文化的認識。</li> <li>◆增強學生對演奏吉他的自信心。</li> <li>◆培養學生的音樂感。</li> </ul>	由 2018 年 11 月至 2019 年 7 月	\$9,000 導師費(1位) (\$450 x 20 小時)	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆學生能運用習得的技巧演奏吉他。</li> <li>◆學生能自信地在校內和公開場合作表演吉他。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆觀察學生參與演奏的態度及表現</li> <li>◆學生學習回饋表</li> </ul>	潘詠妍 老師及 吳鳳嫻 老師