基督教香港信義會
葵盛信義學校

學校報告
（2020/21）

辦學宗旨

本校為基督教香港信義會屬下的政府資助小學，除遵循政府的教育政策外，更秉承基督教香港信義會之辦學宗旨：提供全人教育，服務社會，見證基督。以「敬愛誠勤」為校訓，讓學生在優良的環境中學習，使他們在「德、智、體、群、美、靈」各方面得到均衡的發展。

我們的學校

本校座落於葵涌葵盛東邨，於 1972 年建成啟用，為一所有 24 間課室之政府屋邨校舍，開辦全日制政府資助小學。原名是挪威差會葵盛信義學校，由挪威差會在 1972 年創辦。隨着辦學團體轉變工作方針，學校於 1997 年由基督教香港信義會接辦，易名為基督教香港信義會葵盛信義學校。2005 年學校擴建的新翼校舍正式啟用，學生的學習環境及設施更臻完善。

校舍設施：

本校在每個課室內設有充足的無線網絡(WIFI)、投影機和電腦，學生能透過平板電腦進行電子學習，並在舒適的學習環境中體驗資訊科技教育，增強學習效果。全部課室內均裝置了電子白板，以加強課堂師生的互動。此外，本校的新翼內設有完善的多媒體電腦室、校園電視台、中央圖書館、語言學習室、STEM 創客室、常識實驗室、音樂室、視覺藝術室、多用途室及禮堂等，同時更裝置升降機，供有需要的學生使用，為學生提供一個全面、多元化的學習環境。另一方面，校園內設有新翼地下操場及小型籃球場，在舊翼操場更附設中英數常學習角及表演台，供學生學習及表演。校園內外設小花園供學生種植，校外則設有以「環保主題」的公園及籃球場供學生進行與課程相關的活動。

學校管理：

- 學校在 2000 至 2001 年開始推行校本管理。
- 於 2011-2012 年度成立法團校董會，由校監及校董組成。
- 法團校董會架構如下：

年份	成　員						
	辦學團體	校監	校長	家長校董	校友校董	教師校董	獨立校董
20/21	7	1	1	2	1	2	1

我們的學生

班級組織：

班別數目

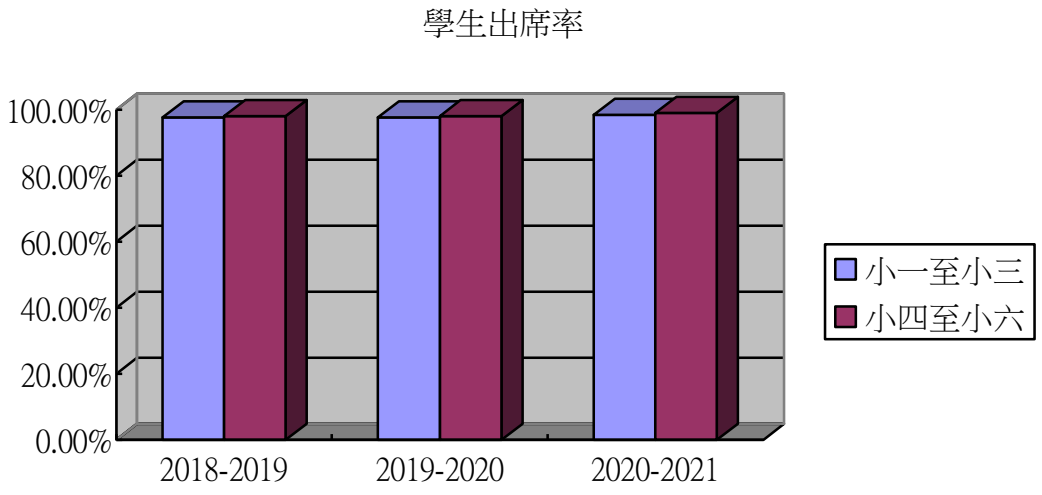
級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	小學加強輔導教學計劃	總數
班數	4	4	4	4	4	4	8	32

學生人數

級別	小一	小二	小三	小四	小五	小六	總數
男生人數	48	54	52	46	49	50	299
女生人數	41	43	51	46	48	50	279
學生總數	89	97	103	92	97	100	578

學生出席率：

本校的學生出席率如下：



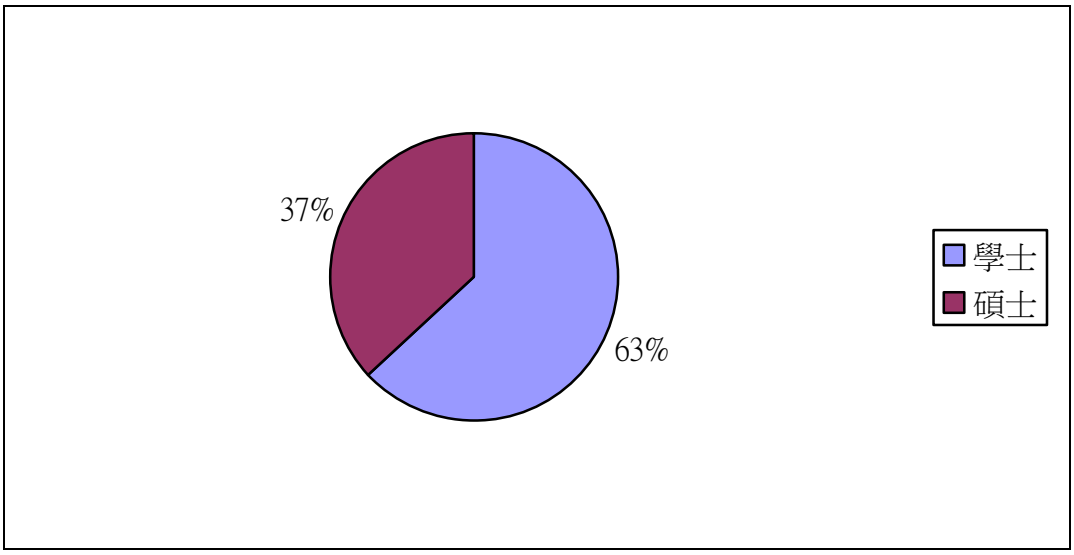
我們的教師

教師資歷：

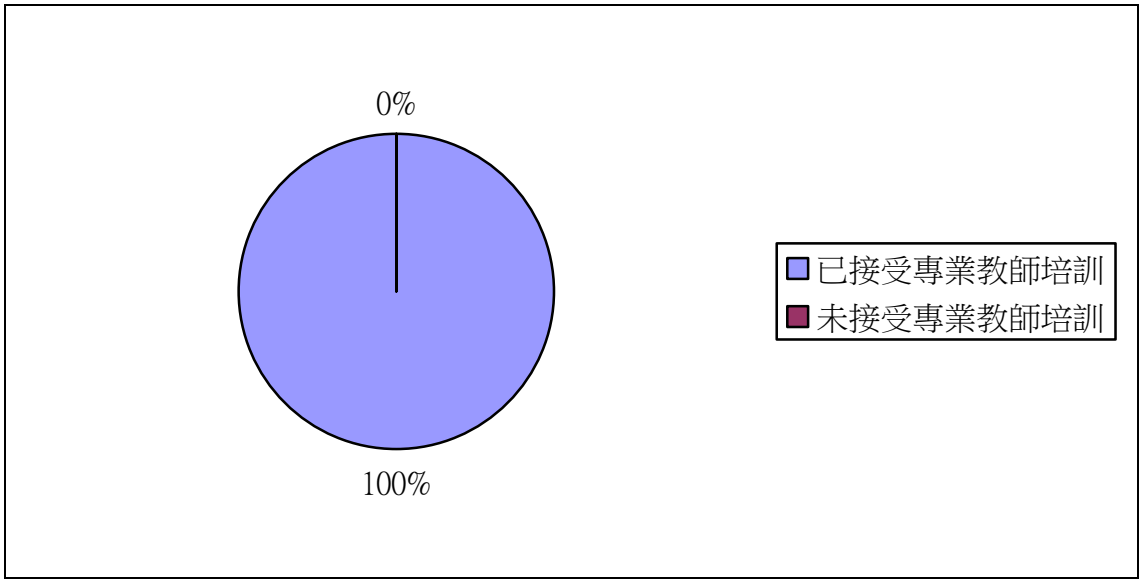
教師數目

年份	18-19	19-20	20-21
教師數目	50	52	52

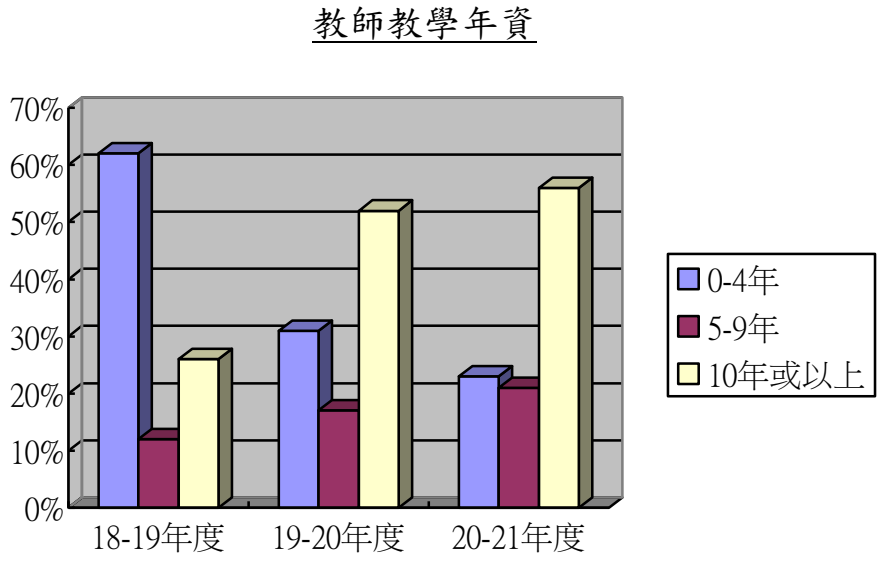
20-21 年度教師的學歷



20-21 已接受專業訓練的教師



教學經驗：



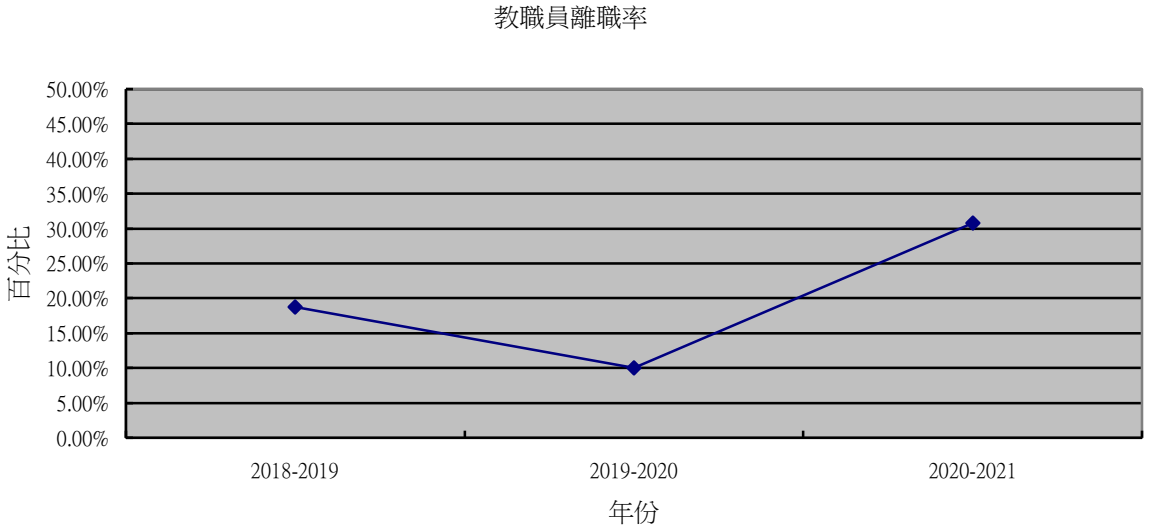
教師專業發展：

本年度教師專業發展組為教師提供了適切的培訓活動：

- 為了推展正向教育，強化教師對正向教育的認識，學校舉辦兩次有關正向教育的講座，包括「孩子性格強項由你發掘」及「逆風高飛 2021-當正向教育遇上生命教育」。正向小組亦透過周三的教師專業時段與老師分享陽光時段小點子，讓教師認識正向教育的理念及應用技巧。同時，透過教師團隊活動，加強教師之間的凝聚力，讓團隊享受當中樂趣，建立正向態度。
- 為了推行 STEM 教育，學校邀請童享慈善基金會主辦 Blueinno Technology 開展 Micro:bit 工作坊，讓全體老師對 Micro:bit 編程內容有初步的認識。同時透過童享慈善基金會與資深機構 Cobo Academy 及 Blueinno Technology 合作，為六位種子教師進行十多次的 Thunkable 及 Micro:bit 工作坊，從而裝備種子老師在校內發展編程課程。
- 中文科、英文科均參與教育局校本支援計劃，提升四年級科任老師規劃課程及教學設計的能力。支援人員亦為全體英文科老師提供讀寫教學工作坊。獲支援的中、英文科老師與支援人員合作，於學科內分享學習成果，與全科老師分享優質的教學經驗。
- 學校為了強化教師對資優教育的概念，安排新入職教師報讀「資優教育基礎課程---網上學習」，有助他們推行校本資優教育課程，發掘校內表現優秀的資優學生，為他們提供適切的培訓，以發揮潛能。此外，電子學習小組在教師專業發展時段為老師舉辦了一次校本電子學習工作坊，讓教師掌握Google Classroom 技巧，以拓闊學生的學習空間。

- 在支援學生成長及特殊教育培訓方面，本年度舉辦「融合教育與特殊教育需要」、「認識兒童的言語發展及提升方法」及「支援特殊學習需要學生的行為處理及教學策略」教師講座，讓老師認識如何照顧學生多樣性，期望能進一步支援學生學習的多樣性。

教職員離職率：



我們的學與教

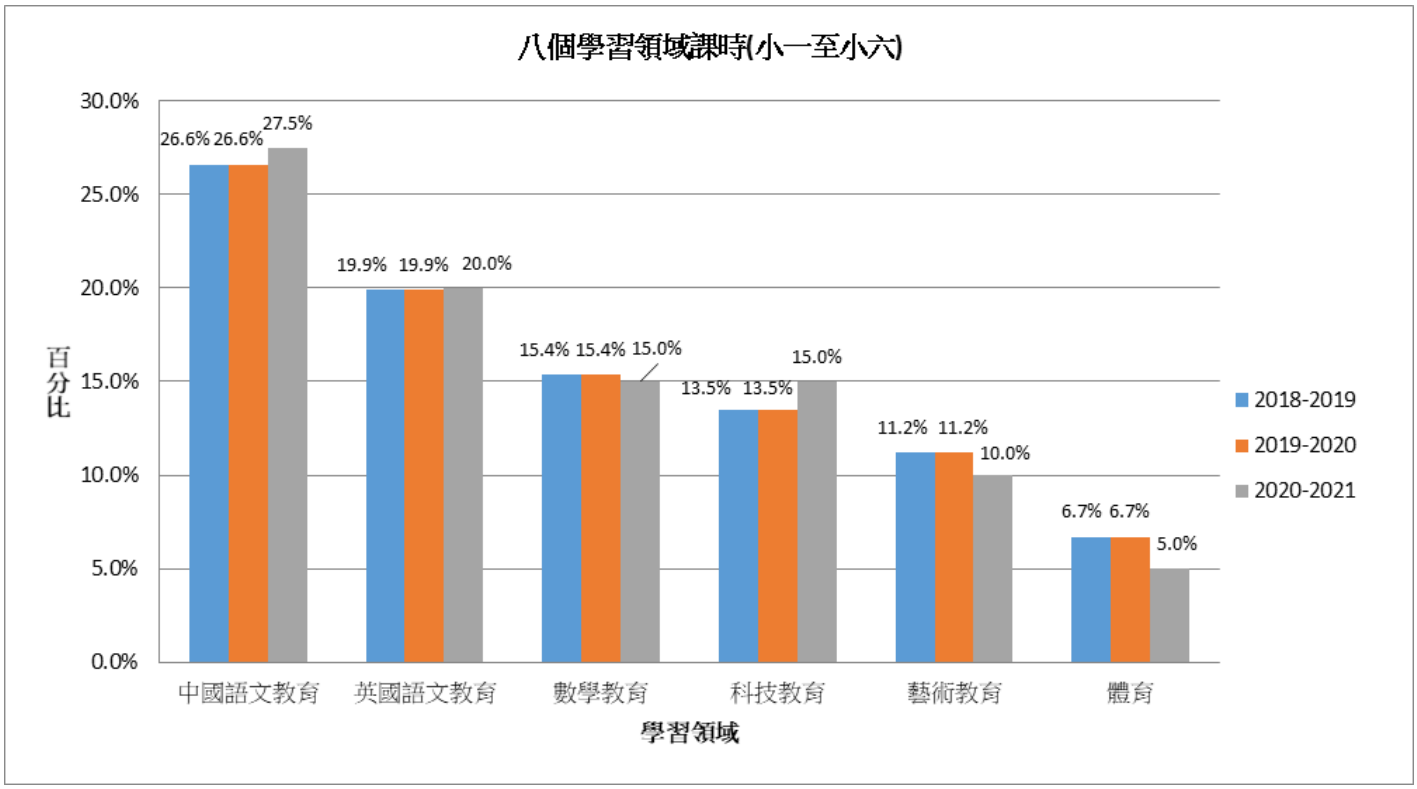
學與教方面的特色：

- 本校老師採用多樣化的教學策略，設計有意義的全方位學習活動，如超學科專題研習、戶外學習日、全方位學習日、STEM Day、中圖日、數普日、英文日和各科組的活動。於平日課堂內設不同的合作學習活動，並運用資訊科技學習，因應學生的學習能力、興趣及需要，調節教學步伐及內容，以照顧個別學習差異。在教學過程中，老師採用聲情教學，着重高參與、多展示，經常給予正面鼓勵及回饋，提升學生的自信心及成就感。教師善用教學活動，鼓勵學生回應、發問和參與學習活動，啟發學生思考及引導他們表達意見，營造愉快的學習氣氛，使其投入課堂學習。
- 此外，本校致力推展全班式資優教育課程，在中文、英文、數學及常識科的課堂活動和課業內加入教授高層次思維技巧及創意教學元素，藉此提升學生的高層次思維能力、個人及社交能力和創意思維，並加強學生對增潤課題的認識。
- 學校在一至六年級的中文、英文、數學、常識、音樂、普通話及電腦科推行電子學習【四年級及五年級各設一班自攜裝置班（BYOD 班）】，透過學生運用平板電腦，進一步提升學生的自學能力及發展以學生為中心的教學模式，加強師生和學生之間在課堂中的互動性，提升學生的學習動機。

- 學校注重學生的語文能力，致力持續優化中文科、英文科及圖書科的校本課程，建立跨課程閱讀架構。通過有系統的多元化活動，如全方位/超學科/中國歷史及文化等活動，推動跨課程閱讀，提供機會予學生學習及應用所學的閱讀策略和技巧，讓學生連繫已有知識、生活經驗和學習經歷，從而建立和提升學生的閱讀能力、寫作能力、自學能力、溝通能力、創造力及明辨性思考能力。
- 本校致力推行 STEM 教育，透過課程滲透、舉辦科學與科技活動、拔尖活動及加強校園氛圍，結合常識科、數學科、電腦科及視藝科的元素，讓學生在活動中對科學產生好奇心，建立學生科學探究、解難及創造能力。同時，透過編程應用程式及機械人配件，讓學生將科學概念實踐及應用，從而訓練學生邏輯及創意思維。
- 學校以校本形式推展「小學中文分層支援教學模式」，協助優化中文科小一至小四校本課程。同時透過備課，讓老師更靈活地結合校本課程和「悅讀・悅寫意」課程，藉以提升學生的語文能力，效果頗佳。
- 教師善用社區資源，帶領學生到鄰近的商場、不同的博物館、展館及公園進行與課題有關的活動，提升學生的學習興趣，豐富學習經歷。
- 本校注重不同學習階段的課程銜接，設小一適應周、小一百日宴、小一默書調適、小一模擬評估及升中銜接課程，讓學生於不同階段能順利適應及過渡。

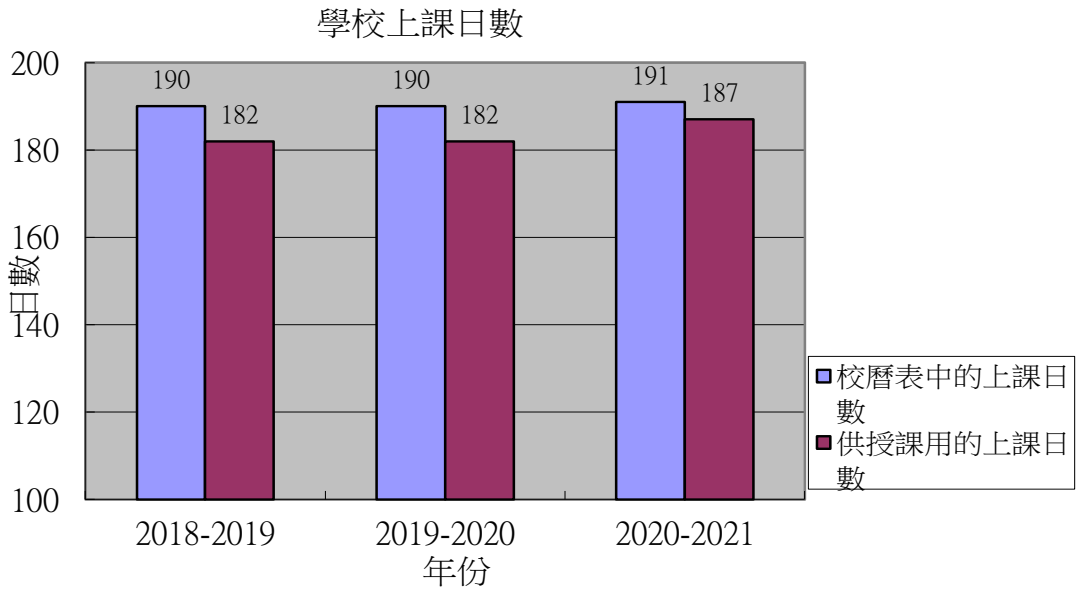
各主要學習領域的課時：

過去三年在小一至小六時間表中分配給各個學習領域的課程時間的百分率。



學校實際上課日數：

小一至小六在校曆表中的總上課日數及供授課用的總上課日數。



我們對學生成長的支援

本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生：

I. 政策	• 本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生；透過資源調配，為學生提供適切和多元化的支援服務，以提升學生的學習效能及協助他們融入校園生活；及 • 學校重視家校合作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，與家長一起商議有關支援學生的策略。
II. 資源	為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括： • 學習支援津貼共約$1,140,000，用以增聘一名輔導人員及三名教學助理，以及外購專注力訓練、社交訓練及家長教育服務等，以照顧有特殊教育需要的學生；及 • 加強校本言語治療津貼。
III. 支援措施及資源運用方式	本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施，包括： • 成立學生支援組，特殊教育需要統籌主任(SENCO)作統籌，成員包括特殊教育需要支援老師(SENST)、社工、教育心理學家、言語治療師和各支援人員等，以「全校參與」模式與其他科組包括教務組、課程發展組、校風組及輔導組等協作，共同支援有特殊教育需要的學生 • 增聘 1 名輔導人員及 3 名教學助理與全校教師，以「全校參與」模式照顧個別差異； • 安排教師及教學助理，以協作教學模式在課堂上支援有特殊教育需要的學生； • 為學業成績稍遜的學生提供小二/三/五/六中文、小三/五英文及小六數學的抽離小組教學； • 校本言語治療師提供「言語治療服務」，為有言語障礙的學生提供約每週一或兩次的小組/個別言語治療/訓練； • 為有需要的學生提供學習、家課和測考調適，並透過課堂觀察包括課後小組訓練，記錄學生的學習表現和成果，適時向家長報告或安排小組導師/其他專業人員如言語治療師、輔導員、心理學家等與家長會面，匯報學生的學習進展； • 設立「小老師計劃」，為初小學生提供幫助； • 學校安排班主任及/或「學生支援組」於學期初與家長聯絡，並提供學生支援摘要，讓家長知悉學生接受的支援層級、措施和服務； • 透過家長日、家長聚會及訊息交流平台，促進家校之間的溝通及合作，並提供家長教育，包括講座、培訓班及工作坊，讓家長了解有特殊教育需要學生的學習特性，從而配合學校的措施；及 • 邀請教育局特殊教育組督學及校本言語治療師，為教師提供培訓，包括「融合教育與特殊教育需要統籌主任及支援老師」及「認識兒童的言語發展及提升方法」等。

學生表現

學業表現：

本年度的升中派位結果理想，學生全部獲派往第一及第二志願中學（全港學生獲派首三志願為 92%，本校獲派首一、二志願高達 100%)，成績令人滿意，學生分別獲派以下中學：

天主教母佑會蕭明中學	順德聯誼總會李兆基中學	中華基督教會銘基書院（跨區）
保良局羅傑承(一九八三)中學	東華三院陳兆民中學	中華基督教會全完中學
馬鞍山崇真中學（跨區）	中華傳道會李賢堯紀念中學	樂善堂顧超文中學
迦密愛禮信中學	葵涌蘇浙公學	樂善堂梁植偉紀念中學
中華基督教會燕京書院	裘錦秋中學	獅子會中學
李惠利中學	香港航海學校（跨區）	棉紡會中學
香港道教聯合會圓玄學院第一中學		

過去一年校際活動獲得的獎項：

數學

項目/比賽 名稱	班別/學生姓名	成績
HMTCSMO 港澳台兩岸奧數盃 2020-21(初賽)	6C 張渝禧	金獎
荃葵青小學數學競賽 2020	6C 張渝禧	優良獎
葉紀南盃數學挑戰賽	5B 劉星甫	一等獎
	6C 張渝禧	二等獎
	6B 鄭坤華 6C 徐梓盛 6D 陸韻華 6D 譚雅琳	三等獎
華夏杯晉級賽	1C 董柏希 5A 李澤廷 5B 劉星甫	二等獎
	1C 陳煒杰 3B 彭平安 3B 黃震軒 3C 廖烺希 5A 黃俊曦 5A 黃凱澄 6A 陳凱超 6C 張渝禧 6C 徐梓盛	三等獎

語文

項目/比賽 名稱	班別/學生姓名	成績
2020/21 非華語學生中文寫作及才藝比賽	5C 艾都拿	說話組亞軍
	6D 麗芭	寫作組季軍
	5C SAFA 5D 亞利亞	說話組優異
	6C MONEEB	寫作組優異

朗誦/故事/演說

項目/比賽 名稱	班別/學生姓名	成績
第七十二屆香港學校朗誦節:		
小學二年級女子組粵語詩詞獨誦	2C 陳曉晴	冠軍
小學二年級女子組粵語散文獨誦	2D 陳曉瞳	冠軍
小學三年級女子組粵語散文獨誦	3C 何芷瑜	冠軍
小學二年級女子組粵語散文獨誦	2C 陳曉晴	亞軍
小學二年級女子組粵語詩詞獨誦	2D 陳曉瞳	亞軍
小學五年級女子組粵語詩詞獨誦	5B 吳家儀 5D 何芷晴	亞軍
小學五年級女子組粵語散文獨誦	5D 何芷晴	亞軍
小學五年級女子組粵語詩詞獨誦	5A 余心妍	季軍
小學一年級女子組粵語詩詞獨誦	1D 伍鎵渝 1D 林伽漶	優良獎
小學三年級女子組粵語詩詞獨誦	3C 何芷瑜	優良獎
小學三年級女子組粵語散文獨誦	3D 彭樂晴	優良獎
小學四年級女子組粵語詩詞獨誦	4B 龍泳彤 4B 張樂瑤	優良獎
小學五年級女子組粵語散文獨誦	5B 陳紫綝	優良獎
小學一、二年級女子組普通話散文獨誦	2D 黃 菲	優良獎
小學三、四年級男子組普通話詩詞獨誦	3A 方均昊 3A 謝子豪	優良獎
小學三、四年級女子組普通話詩詞獨誦	3B 李慧珊 3D 鄭雅丹	優良獎
小學三、四年級女子組普通話散文獨誦	4C 梁美怡 4D 張晞童	優良獎
小學五、六年級女子組普通話詩詞獨誦	5B 范詠淳	優良獎
小學一、二年級女子組英詩獨誦	2B 盧倩悠 2B 葉一穎	優良獎
小學三年級男子組英詩獨誦	3A 陳東成 3C 鍾日朗	優良獎
小學三年級女子組英詩獨誦	3B 潘珮綸 3D 范芷綾	優良獎
小學四年級男子組英詩獨誦	4B 蔡佳豪 4C 陳翰霖	優良獎
小學四年級女子組英詩獨誦	4A 李蕎彤 4A 程映儀 4C 黃倩怡	優良獎
小學六年級女子組英詩獨誦	6B 吳詠如 6D 麗 芭	優良獎
小學三年級女子組粵語散文獨誦	3A 黃詩晴	良好獎
小學三年級女子組粵語詩詞獨誦	3C 吳悅彤 3C 徐詩研 3C 陳泳琳 3C 陳巧兒	良好獎
小學四年級男子組粵語散文獨誦	4B 陳子驍	良好獎
小學三、四年級女子普通話詩詞獨誦	3C 劉子欣	良好獎
小學五、六年級女子普通話詩詞獨誦	5D 李曉瞳	良好獎
小學四年級女子組英詩獨誦	4A 黃詩雅	良好獎
2021 全港兒童兩文三語朗誦大賽	1A 黃琸楠 1C 卓希嗣	優異獎

視藝

項目/比賽 名稱	班別/學生姓名	成績
傳愛行動 2020(荃葵青嶼區)填色及繪畫創作比賽	1A 郭孝謙 1C 歐卓天 2B 陳宥霖 3A 歐沇淇 5A 歐天沇 6B 梁子軒 6C 呂穎茵	優異獎
Good Morning Class 全港兒童繪畫比賽西洋畫組	5D 吳逸天	金獎
	3C 吳逸朗	銀獎

音樂

項目/比賽 名稱	班別/學生姓名	成績
第 73 屆校際音樂節:木笛獨奏	6A 李綺津 6A 蕭泳暄	銀獎
	4C 梁美怡 5C 戴詩茗 6C 陳諾蕙	銅獎
第 73 屆校際音樂節:木笛二重奏	4A 蕭蕊藍 4C 梁美怡 5C 戴詩茗 5D 陳泳淇 5D 許慧欣 5D 藍紫晴 6A 李綺津 6A 蕭泳暄	銅獎

其他

項目/比賽 名稱	班別/學生姓名/老師姓名	成績
低碳校園體現計劃---低年級	3A 陳杰豪	第一名
	1C 歐卓天	第二名
	3A 歐沇淇	第三名
低碳校園體現計劃---高年級	4A 方曉婷	第一名
	5A 歐天沇	第二名
	6B 吳詠如	第三名
低碳校園體現計劃(食譜比賽)---低年級	3A 歐沇淇	第一名
	3D 范芷綾	第二名
	3D 彭樂晴	第三名
低碳校園體現計劃(食譜比賽)---高年級	5B 范詠淳	第一名
	5A 歐天沇	第二名
	4A 黃鈺軒	第三名
基督教香港信義會第二十八屆中小學最傑出學生選舉(小學組)	5A 歐天沇	最傑出學生獎
	5C 黃栢言 5D 杜浚豪	傑出學生獎
	5A 羅洛宜 5A 余心妍 5D 藍紫晴	優秀學生獎
香港有品校園計劃主辦圖文書故事設計比賽	5A 李澤廷	高小組首 4 名
網「樂」安全比賽	4A 方曉婷	銀獎
	1B 陳柏嵐 1D 羅嘉裕 1D 吳卓謙 2A 張綺雯 3A 方均昊 3A 劉明燁 3A 葉佩翹 4A 黃鈺軒 4B 鄭曦晴 4C 邱子晴 5A 藍梓洋 5A 林禧曄 5A 馬曉君 5A 楊錦榮 5C 陳浩軒 6A 馬逸朗 6B 陳　耀 6B 何梓樂	優異獎
2020/21 香港學校戲劇節	3B 陳嘉妍 5A 林梓聰 5B 蔡駿豪 5B 周樂曼 5D 徐秋伶	傑出演員獎
	3A 方均昊 3A 黃家進 3B 陳嘉妍 3B 葉芸翠 4A 詹子軒 4B 余沅澄 5A 林梓聰 5B 蔡駿豪 5B 周樂曼 5D 徐秋伶	傑出合作獎
Hong Kong School Drama Festival 2020/21	4B 劉振賢 4C 黃倩怡	傑出演員獎
「綠得開心學校」	葵盛信義學校	嘉許獎
2020 年度關愛校園獎勵計劃	葵盛信義學校	關愛校園榮譽學校 10 年或以上關愛校園
公益少年團 2020-2021 年度電影欣賞及徵文比賽	6A 蔡澤鉅 6B 邱學妍	嘉許獎
2020 年度葵青區少年警訊名譽會長獎學金計劃	5B 范詠淳 6B 鄭坤華	最優秀學生銀獎
仁濟醫院德育及公民教育獎勵基金 2020-2021 年度獎勵計劃	葵盛信義學校	嘉許獎
第廿三屆常識百搭小學 STEM 探究展覽	6C 李　陽 6C 覃樂妍 6D 盧靖欣 6D 陸韻華 6D 譚雅琳 6D 胡海華	嘉許獎
東華三院之家長教育工作	葵盛信義學校	家長教育卓越學校獎 積極參與學校獎

課外活動的參與：

在各方面的努力之下，學校已成功地建立了一個多元化的課後活動系統，讓學生於語文、數學、體育、視覺藝術、音樂、舞蹈、資訊科技及制服團隊等各方面培養優良的素質。本年度在疫情影響下亦繼續設立了多個範疇的活動項目，如音樂的樂器培訓(長號、小號、單簧管、色士風、木笛、環保敲擊樂、結他、長笛、口風琴、夏威夷小結他、小提琴、揚琴、琵琶、古箏、二胡和笛子)及配合 STEM 課程的 LEGO、機械人工程師班、數學思維、奧數班等，加上體育、視藝、制服團體、語文、話劇、個人成長、舞蹈、學術、宗教及科技與資訊科技，超過 102 項活動，為學生提供一個發揮多元智能的好機會，使學校的課外活動更多元化及更具規模。本年度大部分活動以網課形式進行，學生亦能從中有所收穫，在校外比賽中爭取佳績。在 2020 至 2021 年期間，學生在所有校外比賽中共獲得 217 項個人獎項及 2 項團體獎項，成績十分理想。

在學術方面，學生在華夏盃晉級賽中奪得 3 個二等獎及 9 個三等獎，在小學數學精英大賽中也奪得 9 個優異獎，在 HMTCSMO 港澳台兩岸奧數盃 2020-21 初賽中獲得一個金獎，在荃葵青小學數學競賽 2020 中獲得一個優良獎，在葉紀南盃數學挑戰賽中獲得 1 個一等獎、1 個二等獎及 4 個三等獎，以及在所有數學比賽中均取得佳績，共有超過 73 人次獲得獎項。

在朗誦方面，學生於第七十二屆香港學校朗誦節奪得 3 個單項冠軍、5 個單項亞軍、1 個單項季軍及 37 個單項優良獎；另由於本學年朗誦節取消團體項目，因此學生未能參與集誦比賽。

在藝術方面，學生於傳愛行動 2020(荃葵青嶼區)填色及繪畫創作比賽獲得 7 個優異獎，並於香港有品校園計劃主辦圖文書故事設計比賽中獲得高小組首 4 名。在 2020/21 香港學校戲劇節，7 人次獲得中文話劇及英文話劇的傑出演員獎，中文話劇亦獲得傑出合作獎。在 2020/21 香港校際音樂節，8 人次獲得二重奏項目的銅獎，而在獨奏項目中，學生亦獲得了 5 個銅獎及 4 個銀獎。

此外，學生於網「樂」安全比賽獲得 18 個優異獎；在「低碳校園體現計劃」中共獲得 12 人次的獎項。

在校內表演活動方面，共有 70 名學生遞交了天才表演短片，表演不同類型的項目，如歌唱、奏樂器、說故事、朗誦、鼓藝及跳舞等，亦有雜耍、繪畫、滾軸溜冰、跆拳道及砌 Lego 等。學生於影片中發揮潛能，給予家長、教師、學生一個欣賞同學表演的機會。

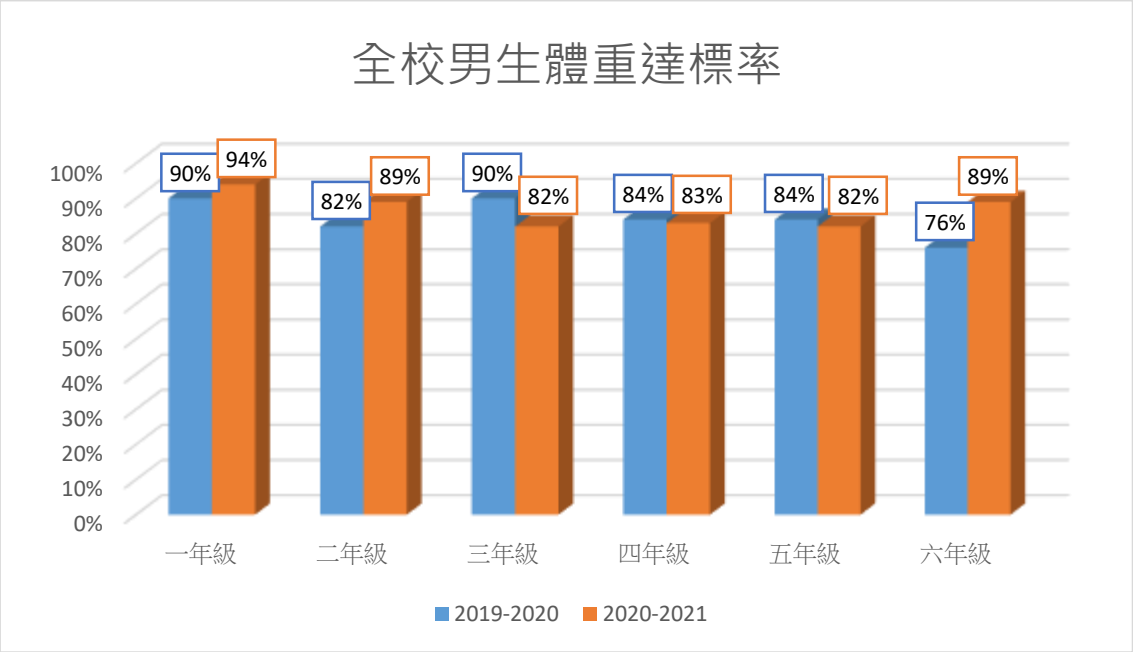
學生於基督教香港信義會第二十七屆中小學傑出學生選舉(小學組)中奪得最傑出學生獎、兩個傑出學生獎及三個優秀學生獎，而學校繼續第十一年獲頒發「關愛校園」榮譽，今年亦獲得「綠得開心學校」嘉許獎。

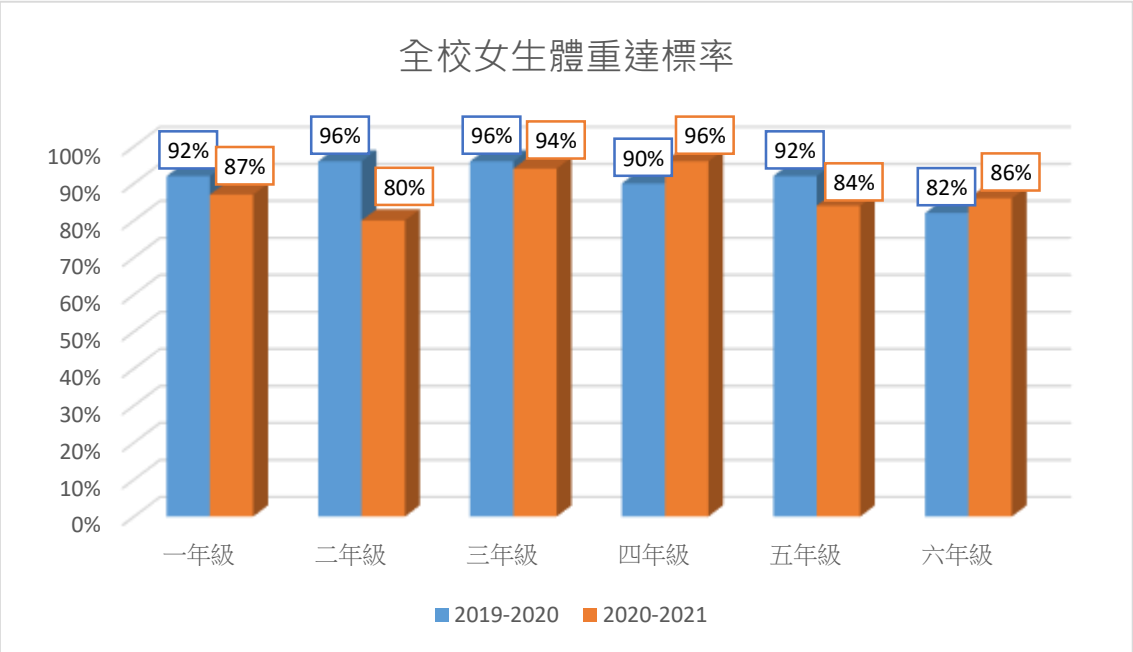
總括而言，即使在疫情影響之下，學生參與活動的機會大大減少，但學生在校外比賽中仍獲得了豐碩的成果，顯示學生的潛能在這幾年系統性的培訓中得以發揮，並從比賽中建立了一定的自信，獲得了經驗。

體格發展：

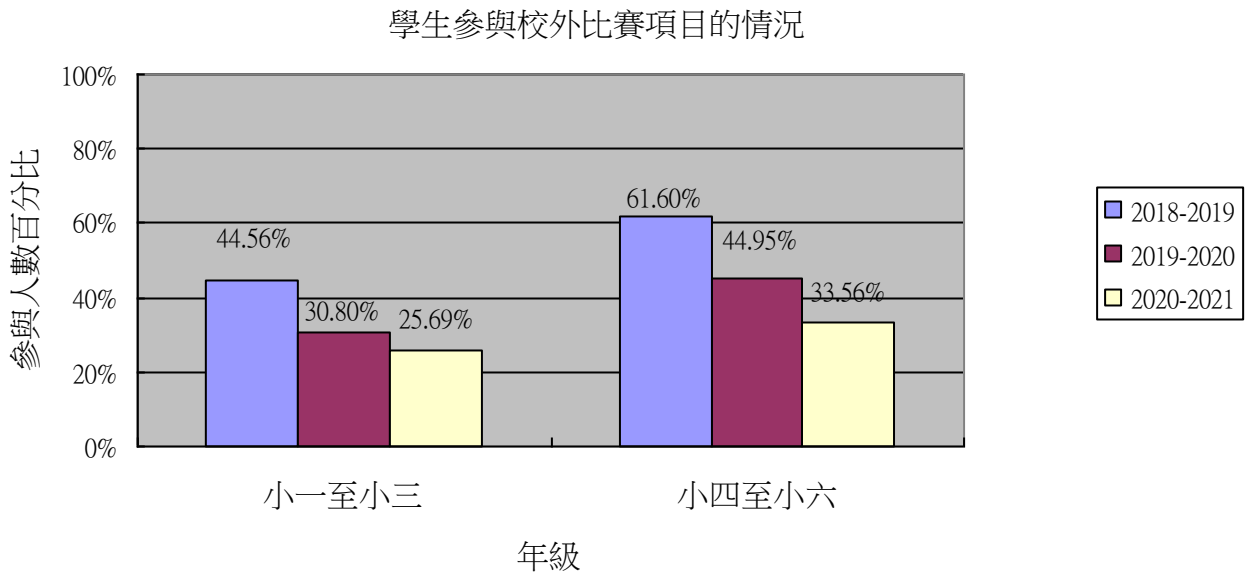
本年度各級每周安排兩節體育課(共六十分鐘)，每節最少有五至十分鐘進行體能訓練;因疫情關係，恆常的校隊訓練改以 ZOOM 形式進行，望能保持學生有足夠的運動量及良好的體格，全年約 100 人次學生參與。此外，全校學生參加了康文署舉辦的 Sport ACT 計劃及「家居體適能挑戰計劃」，以上活動均能培養學生常做運動的習慣。

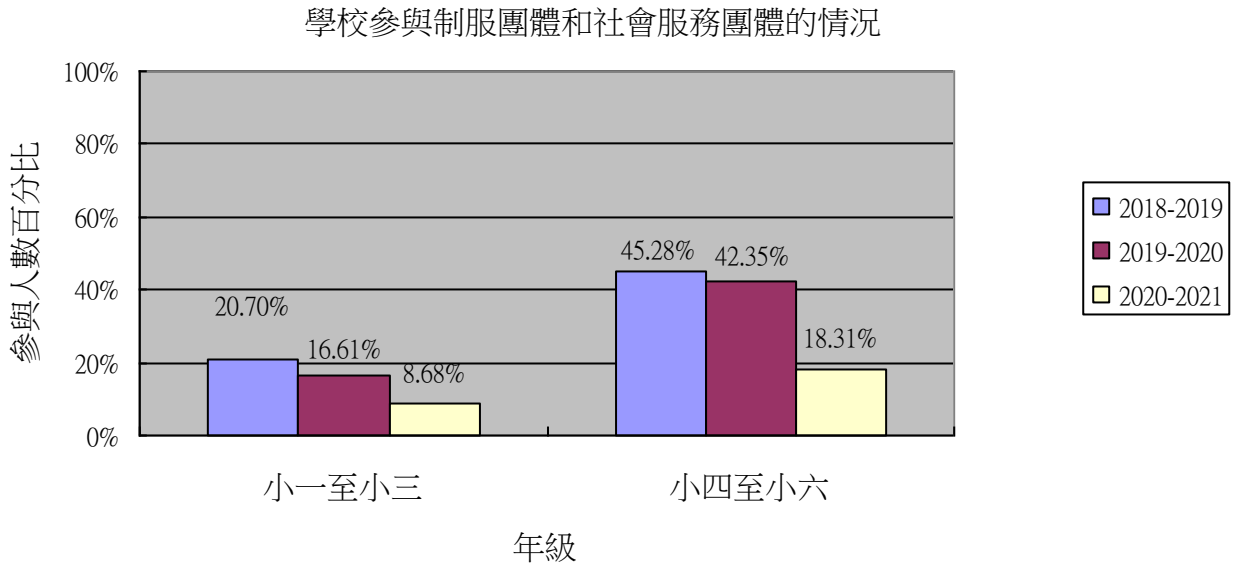
本年度，男生體重達標率佔 86.6%，女生體重達標率佔 88.2%。整體上，全校學生體重達標率達 87.4%，比往年有所提升。為了讓學生保持良好的體格，來年會繼續參加康文署舉辦的「Sport ACT 計劃」、「家居體適能挑戰計劃」、「躍動校園活力人生」計劃、實體及 ZOOM 網上校隊訓練，鼓勵培養恆常做運動的習慣，關注身體健康，鍛鍊出良好的體格，提升體重達標率。





學生參與校外比賽項目和制服團隊的情況：





以下表格列出過去三年參與校際比賽及制服團體的學生人數:

	18/19	19/20	20/21
校際體育項目	124	60	15
數學比賽	54	46	15
音樂比賽	77	4	22
朗誦比賽	103	101	44
戲劇比賽	22	0	40
舞蹈比賽	39	10	0
辯論及演講比賽	7	0	0
即席演說	6	0	3
說故事	10	5	0
徵文比賽	72	16	4
書法比賽	9	9	20
視藝比賽	19	26	46
小女童軍	24	23	0
幼童軍	15	19	8
基督少年軍	30	26	17
小童軍	12	12	8
升旗隊	25	24	18
科技與科學	4	2	6
機械人聯盟競賽	24	0	0
棋藝	7	0	0
獅藝	20	0	0
總數	683	383	266

關注事項一：開展正向教育，發揮學生品格優點，建立正向校園。

1.1 學校層面

1.1.1 制定校本正向教育的發展方向，建立正向校園。

1.1.1 課程組

成就：

- 本年度「正向教育小組」統籌及推動正向教育的發展，逢周一召開會議，檢視正向教育在不同層面的推行情況及進行共同備課，優化成長課的設計。同時於全體老師會議中，持續讓老師了解學校推行正向教育的方向和策略，促進正向教育的發展。根據教師問卷調查顯示，94%教師均認同學校推展正向教育的方向，表示校園的正向文化有所提升。
- 此外，本年度在課堂上強化聲情教學，根據共備圈、考績觀課的觀察，中英數常科主席表示大部分老師能在課堂上運用聲情教學，給予學生正面具體的鼓勵，能強化學生正面的品格優點。根據「情意及社交表現評估」結果顯示，三至六年級學生的「師生關係」(3.57)、「和諧人際關係」(3.62) 及「社群關係」(3.25)均高於全港常模水平(3.20；3.38；2.88)，反映師生關係良好，大部分學生能與他人建立正向人際關係，覺得「同學都很友善」(3.45)，以及「與班中其他同學能融洽相處」(3.37)。

反思:

- 正向教育屬培育學生價值觀的其中一部分，建議成立學生培育組，整體規劃學生的價值觀教育，以配合教育發展的新趨勢。

回饋及跟進:

- 建議來年把正向教育小組納入學生培育組中，整體規劃學校價值觀教育及繼續優化正向教育，加入生涯規劃及著重學生的實踐體驗，進一步建立正向校園文化。

1.2 教師層面

1.2.1 教師能掌握正向教育理念及應用技巧，建立正向工作環境。

1.2.1a. 課程組

成就：

- 全年學校共舉辦兩次有關正向教育的講座，包括「孩子性格強項由你發掘」及「逆風高飛 2021-當正向教育遇上生命教育」。根據問卷調查結果顯示，98%老師認為以上正向講座有助他們認識正向教育的理念、培養學生品格強項的方法和應用技巧，以及在疫情下推行正向教育的可行策略。
- 此外，學校全年安排 11 位老師(13 人次)參與不同的正向講座，包括「正向教育導師培訓證書課程」、「性格強項的實務應用」、「如何建立正面情緒及投入感」、「仁愛教育體驗活動」、正向校園文化：「WE」正向動力計劃、「WE」正向動力暨正向校園計劃分享會及有關靜觀計劃的講座等(詳見教師專業培訓紀錄表)，老師均認同有關講座能讓他們進一步認識正向教育，參與老師均表示有關講座十分實用，能讓他們掌握在教學上運用正向教育的技巧，並學以致用。

- 本年度正向小組透過周三的教師專業時段，主要與老師們分享陽光時段小點子，94%老師認為分享內容有助其認識正向教育理念及應用技巧。與此同時，正向小組每周進行五年級成長課的集體備課，優化課堂設計，並於下學期進行同儕觀摩，開放兩個正向教育成長課課堂，讓四至六年級 12 位成長課老師觀課，全部參與老師均認為同儕觀摩活動能讓他們掌握成長課的課堂設計及教授正向教育的技巧。

反思:

- 例會主要由正向小組成員分享正向教育的策略及小點子。
- 正向教育包括六大幸福元素，內容較廣，本周期的培訓重點在品格強項，未完全涵蓋各元素。

回饋及跟進:

- 建議來年讓各級經營老師分享「班級經營的策略」和陽光時段的小點子，同時整理正向班級經營教師手冊供老師參考，進一步提升老師推行「班級經營」的技巧和知識。
- 建議來年可舉辦成長型思維模式 (Growth Mindset)的教學語言和課堂管理策略，以及有關「正向關係」、「正向情緒」兩大正向教育幸福元素的培訓，進一步讓老師落實正向教育於課堂中。
- 同儕觀摩活動成效佳，建議來年安排一至三年級成長課老師進行同儕觀課，透過課堂觀摩進一步掌握實踐正向教育的技巧。

1.2.1b.圖書科

成就：

- 本年度購置了 29 本有關正向教育/正向管教的參考書(附件一)，放置在圖書館「正向教育」角，讓老師認識正向心理學。每位老師均借閱一本正向書籍，更深入了解正向教育，有助營造校園的正向環境。(附件三)

反思：

- 除了教師參考書外，較少向教師推介適合學生閱讀的正向教育圖書。

回饋及跟進：

- 下年度可多作推介及分享正向圖書，同時讓老師認識適合學生閱讀的正向圖書，有助合力推動學生閱讀正向書籍。

1.2.2 注重教職員身心健康，加強教師之間的凝聚力。

1.2.2 課程組

成就：

- 本年度共舉辦四次的教師團隊活動，包括和諧粉彩、書法、靜觀及茶香飄飄，92%老師認為參與團隊活動能加強教師之間的凝聚力，讓老師在活動過程中放鬆，以舒緩壓力及強化正面情緒。此外，老師可於生日的月份選擇一天沒有課後訓練的日子提前下班，與家人慶祝，讓老師感受到關愛及重視。

反思:

- 因應疫情的緣故，大部分的教師團隊活動均以靜態及個人為主，形式較單一，未有外出活動。
- 靜觀活動能舒緩壓力，讓人放鬆心情。

回饋及跟進:

- 建議來年繼續關注老師的身心靈健康，舉辦更多元化的教師團隊活動，如禪繞畫、運動、靜觀或其他身心健康的活動，強化教師的正面情緒及團隊精神，進一步加強教師之間的凝聚力。為免受疫情限聚影響，建議其中一次團隊活動讓老師自由組隊進行身心健康的活動，以配合不同老師的興趣，活動時可拍照，待日後分享喜悅。
- 建議參與賽馬會「樂天心澄」靜觀校園文化行動，讓老師先了解實際推行模式，再嘗試把靜觀文化帶入校園。

1.3 學校環境氛圍

1.3.1 透過不同的形式滲透，營造正向環境，體會正向文化。

1.3.1a. 視藝科

成就：

- 為加強校園的正向文化，視藝科於本年度設計了品格強項小天使文件夾，期望全校老師和學生在使用文件夾時，能更深刻認識角色的造型及了解它們代表的品格強項元素。同時，正向小組為提升正向校園氛圍，設計了一系列品格強項小天使海報，張貼在校園走廊。所有老師均認為展示能強化學生認識品格強項，建立校園正向文化。

反思：

- 設計品格強項小天使文件夾的時間較長。

回饋及跟進：

- 來年持續配合正向小組創作有關正向的物品，強化學生對正向元素或性格強項的認識。

1.3.1b. 活動組

成就:

- 本年度繼續利用校園成就展示區(獎盃櫃、壁報、橫額、櫥窗、校網、校訊、電子通告、電子顯示屏、家校聯繫應用程式及校園電視台)，於兩星期內展示學生獲獎的成就。從問卷調查的數據顯示，100%接受訓練的學生認同這些成就展示區能提升他們的成就感，肯定了他們付出的努力。於早禱時段播放獲獎學生的參賽片段，能提升他們的自信心及成就感，亦能鼓勵其他學生，營造學校的正向氛圍。

反思:

- 可考慮在疫情下學生分享比賽感受的替代方案，如邀請不同類型比賽的獲獎學生拍攝得獎感受影片，並於校園電視台進行播放；或在壁報板上展示學生的正向日記，建立學生的成就感、堅毅和團隊精神。

回饋及跟進:

- 建議在比賽後兩星期內，繼續安排學生在校園電視台上作簡短的分享，讓全體師生能從他們的分享中體會生命成長的種種經歷。
- 如恢復全日面授課，建議安排參賽學生(例如朗誦比賽、音樂比賽)在大息為各級同學表演。
- 本年度因疫情而未能進行分享，已著參加比賽的學生於正向日記內記下成長中寶貴的經歷，包括學到的知識、比賽的感受及從中獲得的寶貴經驗。來年建議可以影片或相片的形式，讓學生分享自己的獲獎感受，並於校園電視台播放影片或展示他們的正向日記。

1.3.1c. 音樂科

成就：

- 本年度的福音日詩歌表演以 Zoom 和錄影形式進行，學生都能投入其中，積極地練習歌曲及設計動作，效果不俗。根據問卷顯示，所有老師均同意正向詩歌分享能營造學校正向文化的氛圍，全校 99%學生同意正向詩歌分享能營造正向文化的氛圍。
- 本年度在早禱及級周會中加入配合雙月主題的正向歌曲，透過老師介紹，令學生從中體會正向文化。根據問卷結果顯示，所有老師均同意雙月主題歌曲能營造校內的正向氣氛，99%的學生同意早禱和各級級周會中的正向歌曲能營造校內的正向氣氛。

反思：

- 本學年因疫情關係而未能安排所有年級的學生作現場分享，可能會影響整體參與。

回饋及跟進：

- 建議下學年可於早禱前的時段多播放正向詩歌，持續加強校內正向文化的氛圍。

1.3.1d. 宗教組

成就：

- 本年度宗教組與音樂科合作，揀選配合雙月主題的正向歌曲或詩歌，於星期一及四早禱時間頌唱。根據問卷調查結果顯示，100%老師和 99.3%學生同意頌唱正向詩歌及歌曲能營造校內的正向氣氛。本年度因應疫情，於網課期間製作早禱詩歌分享影片，以詩歌鼓勵同學。

- 本年度除了於週三早禱時簡介性格強項外，亦會以故事分享帶出相關主題的內容，分享正向圖書《千萬不要打開這本書》（配合雙月主題: 社交智慧），並按雙月主題背誦簡單易記的口號，幫助學生了解和明白相關正向信息。根據問卷調查結果顯示，100%老師和 99.3%的學生認為週三早禱的分享能幫助學生進一步認識性格強項及正向訊息。今年繼續進行「為你打打氣活動」和嘗試開展「挑戰一分鐘活動」,於網課期間以力高共享平台進行「與衆抗疫-網上送祝福」的分享和鼓勵，99.5%學生表示活動能提升他們正向的態度。
- 本年度逢週五的早禱，主要以《星火飛騰的見證集》作分享，培養學生感恩及正向思想的人生態度。於網課期間，繼續製作早禱見證影片，分享未有受疫情而阻礙。根據問卷調查結果顯示，100%老師和 99.5%學生同意週五的早禱見證分享能培養學生的感恩及正向態度。從老師觀察，學生觀看見證分享時非常投入及專注，見證內容能吸引學生，大多數見證內容對學生均有鼓勵性。

反思:

- 本年度受疫情影響，除了在早禱前播放詩歌及早禱時頌唱詩歌外，未能安排其他時間播放，學生較難熟悉詩歌。
- 透過以故事形式分享正向圖書，學生能更容易理解故事中的正向信息，效果理想。惟受疫情影響分享次數有限，只有一次，期望下年度能增加分享次數。
- 受疫情所限，本年度只能作一次「一分鐘小挑戰」的嘗試，雖然大部分同學都喜歡及投入這項活動，惟疫情期間不宜共用材料，轉播形式亦限制了參與人數，影響成效。
- 可透過靜觀活動，讓學生學會如何減壓，體會正向文化。

回饋及跟進:

- 為了讓學生更熟悉正向歌曲，了解正向的歌詞內容，安排學生於一至兩周內頌唱同一首詩歌，內化正向思維。
- 建議聖經科與圖書科合作，每學期多作一次正向圖書分享和介紹。
- 建議下年度與活動組合作「一分鐘小挑戰」,於「樂學鬆一鬆」活動內進行「一分鐘小挑戰」,讓更多同學參與其中。
- 建議下年度參與賽馬會「樂天心澄」靜觀校園文化行動，讓教師參與培訓，把靜觀文化逐步帶入校園。

1.3.1e.圖書科

成就：

- 圖書組本年度購置了 29 本有關正向教育/正向管教的教師參考書，以及 81 本學生正向圖書(附件二)。此外，全學年透過早會、校園電視台或課堂分享了正向教育圖書 6 次，讓學生認識品格強項，以及在一至六年級的圖書課上，以正向教育圖書作為必讀書，從觀察所見，學生普遍能透過必讀書，認識當中的品格強項。

級別	正向教育必讀書	性格強項
一年級	《小鯊魚的彩衣》 《阿松爺爺的柿子樹》	開明的思想、對美麗和卓越的欣賞、 社交智慧、領導才能
二年級	《麵包王國》《第一百個客人》	領導才能、洞察力、對美麗和卓越的欣賞
三年級	《小紅狐尋親》《圖書館老鼠》	開明的思想、社交智慧、正直、 對美麗和卓越的欣賞
四年級	《希望牧場》《大象男孩・機器女孩》	謙恭、堅毅、有希望、對美和卓越的欣賞
五年級	《穿越時 home 2 小五生大戰未來刑警》 《大不了的三呎高人生》	領導才能、幽默感、開明的思想、謙恭
六年級	《勇氣讓我起飛-越過彼岸的自強歲月》 《聽到生命的精彩》	靈修性、創造力、好奇心、堅毅、 對美和卓越的欣賞

- 於二月邀請全校學生參與香港有品運動「圖文書故事設計比賽」，一、二年級以親子形式參加；三至六年級以個人名義參加，收回作品共 213 份。大部分學生的作品均能反映對性格強項的認識，同時選出 37 份優秀作品參與香港有品運動公開比賽，當中 5A 班李澤廷同學入選高小組首四名。

反思：

- 學生在校園電視台分享正向圖書，可惜受疫情所限，即使有興趣借閱相關圖書的學生亦暫時未能借閱。

回饋及跟進：

- 下學年每級選取配合正向主題的圖書作為必讀書，並推介學生作延伸閱讀，加深學生對正向教育的認識。

1.3.1f. 校風組

成就：

- 本年度於手冊、走廊壁報加入正向元素(性格特徵)及金句，以及在課室內張貼富正向特質的海報(正向教育六大範疇、24 個品格強項)，各個課室內均設計具班本特色的正向佈置，形式多樣化。根據問卷調查結果顯示，100%教師及 99%學生均認同班級經營中的美化環境佈置能營造校園的正向氛圍。從檢視各個課室佈置所得，除了設計具班本特色的正向佈置外，部分班別會讓學生把心愛的布偶、擺設或照片放在課室內展示，營造和諧正面的氣氛。另外，從老師觀察所得，高年級學生能於「陽光時間」中分享手冊或走廊壁報中的正向語句，師生亦藉着不同的正向金句互相勉勵。
- 班主任逢星期三的陽光時段會跟學生進行正向活動，低年級以感恩分享和唱遊活動為主；而高年級則較多樣化，例如：呼吸法、brain break games、「靜觀 330」及感恩分享等，其中四年級會寫感恩日記，而五、六年級則寫正向日記。按各班主任的觀察，大部分學生表現投入，樂於分享。根據教師問卷調查結果顯示，100%老師認同陽光時間能有效建立師生關係。從老師的觀察所得，大部分學生願意分享個人感受、感恩事項及如何運用不同的品格強項去完成自己的目標，從而建立學生對校園的歸屬感，亦能建立良好的師生關係。

- 本年度於四至六年級設置「正向留言板」，老師和學生於陽光時段將祝福語、鼓勵語句寫在心意卡上，然後貼在留言板上。透過老師的觀察，學生能全班式參與，大部分學生均能寫上正向的語句、勉勵的說話，而師生之間亦彼此祝福，能達致互相關愛的效能。根據四、五、六年級班主任的意見，他們一致認同「正向留言板」能建立良好的師生關係，加強學生對校園的歸屬感。
- 本年度主要以校園電視台直播或視像形式進行生日會，每級級營老師均利用網上平台跟學生玩遊戲，學生表現投入，氣氛良好。每位「生日之星」均可獲贈一份生日禮物，以作紀念。根據問卷調查結果顯示，100%教師及 99%學生認同優化生日會能建立良好的師生關係，加強學生對校園的歸屬感。

反思：

- 由於部分班主任反映學生收功課時間長、欠交功課嚴重，班主任需花時間在記錄手冊上，故沒有足夠時間進行陽光時間活動；而六年級班主任則表示下學期需處理升中事務及班務較繁重，故此陽光時間較為緊迫。另外，因停課的緣故，部分學生對創作正向日記的動力較低，分享內容亦較少。
- 由於本年度的生日會以校園電視台直播或視像形式進行，老師跟學生的互動性較低。

回饋及跟進：

- 來年度建議老師不宜於周二安排太多功課，以致翌日有充足的陽光時間進行活動。班主任亦可視乎處理班務後的時間而訂定不同的陽光活動，如當天時間較為緊迫，低年級學生可進行簡單的感恩分享、唱兒歌，而高年級可進行 mindfulness colouring、freeze dance 或呼吸法等，藉此讓師生放鬆心情，並建立良好的關係。
- 建議下年度的生日會沿用以往模式，改於禮堂進行。在級營老師的帶領下，全級學生一起進行活動及遊戲，不但可提高互動性，而且可建立班與班的關係，加強學生對級的歸屬感和認同感。倘若仍受疫情影響而需要繼續以視像形式進行生日會，建議級營老師在課室帶領學生透過小遊戲、創作生日卡或小手工等，提升學生互動性。

1.3.1g. 德育及公民教育組

成就：

- 本學年不論是在校授課或網上授課均於星期二及考試期間的早禱後播放漸進式肌鬆弛法片段，讓學生一起在家中或在學校進行練習，幫助學生學會減壓，以緩解壓力。在成長課的檢討會當中，全體班主任表示大部分學生均投入地參與漸進式肌鬆弛法，認同漸進式肌鬆弛法有助學生減輕壓力，成效良好。從學生問卷調查結果顯示，近九成學生認為漸進式肌鬆弛法有助減輕壓力，並嘗試運用於生活當中；受訪學生亦表示會在家進行漸進式肌鬆弛法，認為漸進式肌鬆弛法有助減輕壓力。

- 本學年四至六年級學生利用正向日記記錄日常感恩事件，在班中分享感恩事情。依據班主任觀察，大部分學生能認真完成及製作精美的正向日記，於陽光時段與同學分享感恩事情或經歷，認為寫正向日記能讓學生持續地分享感恩的事，培養感恩的心，啟導學生正向成長，成效理想。

反思：

- 本學年的正向日記於陽光時間內進行，四年級以校本提供的正向小冊子感恩日記，五、六年級以畫冊作正向日記，唯本學年因面授課時不多，老師於網上授課難以逐一指導學生於正向日記上作記錄及分享，影響成效。

回饋及跟進：

- 下學年鼓勵全體老師使用漸進式肌肉鬆弛法的影片，按需要於陽光時間、上課前及考試前等時段，讓學生進行漸進式肌肉鬆弛法，並繼續鼓勵學生在日常生活中多利用漸進式肌肉鬆弛法，學會減壓，養成一種舒緩壓力的良好習慣。
- 正向小組優化正向日記的內容大綱，於來年學期初向四至六年級班主任作簡介及提供指引，同時提供學生佳作供班主任參考，並於周三成長課備課會議中向四至六年級班主任提供協助及支援。即使網上授課，亦會繼續安排學生在家中寫正向日記，並定期收回檢查，讓學生能持續培養感恩的心。

1.3.2 透過不同形式的活動，建立學生的成就感，以發揮個人的品格強項。

1.3.2a. 活動組

成就:

- 透過課外活動、班際表演及校外比賽，鼓勵學生全情投入活動，體會團隊和堅毅精神，從中讓學生建立成就感和培養學生的品格強項。從問卷中顯示，99%負責老師均同意學生享受活動或比賽，並於比賽中發揮互相幫助及團隊精神。老師帶領學生從訓練及比賽中檢討成敗的因素及當中的得著，讓學生學習面對困難及逆境的方法，從而建立個人的堅毅精神。
- 本年度制服團隊透過網課(基督少年軍、小童軍、幼童軍及升旗隊)及服務學習(公益少年團團員義賣盆栽)，培養學生的領導才能及關愛他人的心，讓學生體會正向意義，與他人建立正向關係。從問卷調查的數據顯示，100%制服團隊導師及 98%隊員同意參加制服團隊能提升自己的領導才能、團隊精神及培養關愛他人的品格強項。此外，各團隊均認為週會活動能讓隊員提升社交智慧，建立良好的人際關係，明白互相協助的重要及體會別人的感受，使所屬的制服團隊更加團結。
- 本年度中文話劇社的劇本中繼續滲入積極的正向人生觀，教導學生遇到困難時不可輕易放棄，學習想出解決問題的辦法。從問卷中顯示，100%參與學生表示明白話劇帶出的正向信息，學會接受自己的長短處，能找到人生目標並為之奮鬥。

反思:

- 疫情期間，部分課後活動未能定期進行訓練，校外比賽的機會亦較往年有所下降。
- 制服團隊的活動次數亦受疫情影響而大幅減少，學生未能有機會分享他們在活動中的學習成果。
- 劇社已完成排練及比賽，但因應疫情未能在學校進行公開演出。

回饋及跟進:

- 已邀請負責老師填寫課後活動檢討表，表達在疫情下進行有關活動的限制，讓下學年的負責老師參考，暫停部份不適合於網課教授的課後活動，將人力及資源投放於更有需要的地方。
- 由於本年度沒有午間小舞台，因而著學生以文字形式分享學到的知識、技能與態度，以及難忘的經歷。待恢復全日面授後，建議制服團隊的隊員可在午間小舞台或校園電視台進行分享。
- 建議下學年在考試後安排中文劇社公演，讓劇社成員展示學習成果和宣揚劇中的正向訊息，讓學生明白每個人都有獨特性，能接受自己的長短處及希望找到人生目標，為目標奮鬥。

1.3.2b.體育科

成就：

- 本年度與華永跳繩會合作，在校舉行五、六年級的體驗課(分別是 5C、5D 及全部六年級)，反應十分熱烈，學生投入體驗課並表示有興趣參加跳繩課程。現有五位學生正參與華永體育會的區隊跳繩課程。此外，表現出色的籃球隊成員亦參與公民體育會的籃球訓練，拓展眼界，建立自信心及成就感。本年度首次帶領八名學生報名參加 2021 香港少年沙灘排球錦標賽，機會難能可貴，學生都感到非常新奇及雀躍，故對訓練及比賽十分重視。學生在每次訓練中都竭盡所能，全情投入。除此以外，本年度更安排了二十名高年級學生參與非撞式欖球比賽,展示練習的成果,100%學生表示他們能透過比賽體驗到團結的重要性。
- 根據老師平日觀察，學生熱愛參與體育活動，有部分校隊成員亦會將他們訓練過程記錄在正向小冊子中。從小冊子的內容可見，大部分學生從訓練或比賽都有得著，認真參與訓練，亦能從比賽的過程中體現團隊精神、堅毅、熱情與幹勁的品格強項。98%學生參加校隊訓練及比賽的學生表示能投入活動，建立成就感、堅毅和團隊精神。100%老師認同參加校隊訓練及比賽的學生能投入活動，建立成就感、堅毅和團隊精神。

反思：

- 在疫情下，學體會的學界比賽取消，大部分校內的體育活動亦受影響及有所限制。部分校隊訓練轉為網上形式進行，訓練成效受影響，凝聚力亦略為不足。

回饋及跟進：

- 隨著疫情緩和，學校在依循防疫措施規例下，盡力恢復了面授訓練，亦積極為學生報名參與不同類型的比賽，以及運動員分享活動，同時舉辦多元化的暑期訓練班，希望學生於疫情下仍能有更多機會參與運動，建立學生的成就感及品格強項。

1.3.2c.校風組

成就：

學校方面

- 本年度於級週會和早會時段，向學生講解正向雙月主題，包括「社交智慧、領導才能／對美麗和卓越的欣賞／開明的思想、洞察力、幽默感」，老師以理論作引入，然後透過有趣的故事和影片，讓學生認識正向雙月主題。透過老師的觀察，大部分學生表現投入，亦樂於分享個人的經歷和感受。根據問卷統計結果顯示，98%老師認為透過隔周一次的早會及級週會，能建立學生的品格強項；而 99%學生能掌握雙月主題的品格強項，並在日常生活中實踐出來。
- 本學年進行了兩期的「品格之星」選舉，合共四個範疇，包括「創造力/好奇心」、「社交智慧/領導才能」、「對美麗和卓越的欣賞」、「開明思想/洞察力/幽默感」。由班主任或學生選出兩位有傑出表現或有進步的學生，於早會或級周會中頒發獎狀以示嘉許，並把得獎學生相片展示於地下家長資源中心門外的壁報板上，以及透過 eClass 通知家長，以示鼓勵。老師表示大部分學生在學校內都能夠發揮上述的品格強項，尤其以「社交智慧」及「對美麗和卓越的欣賞」有良好的表現，而獲選為「品格之星」的學生更能成為其他同學的模範。根據問卷統計結果顯示，96%老師和 99%學生認同設立「品格之星」能有助學生建立個人的品格強項。

家庭方面

- 上學期「我家 SUPER KIDS」計劃小冊子（小一至小四）的回收率為 58%，而下學期則為 66%。透過檢視小冊子的內容，85%學生能履行與社交智慧相關的任務，從而建立個人的品格強項。另外，大部分家長稱讚子女在家能履行所訂立的目標，並寫下正面的語句勉勵子女。老師輯錄了部分留言於電子綜合通告中，讓家長和學生從中得到啟發及鼓勵。從家長的留言得知，「我家 SUPER KIDS」計劃能夠達致預期的效果。根據問卷統計結果顯示，99%學生認為「我家 SUPER KIDS」計劃能有助建立個人的品格強項。
- 上學期「義」「拾」行動工作紙（小五至小六）的回收率為 60%，而下學期則為 76%。透過檢視工作紙的內容，90%的學生能夠連續一星期進行一項有「意義」的活動，大部分學生表示從活動中能建立個人的品格強項，包括社交智慧、對美麗和卓越的欣賞、洞察力及感恩等，並在日常生活中實踐出來。根據問卷統計結果顯示，超過 100%學生認為「義」「拾」行動計劃能有助建立個人的品格強項。

輔導小組/活動

- 40 位學生透過一系列「成長的天空計劃」的活動，包括小組、日營及義工服務等，培養學生的洞察力，了解自己強弱項，加以發揮及改善。因疫情的關係，本年度的活動大部分以視像形式進行，包括輔助小組、愛心之旅、家長工作坊及結業禮，學生在活動過程中仍勇於嘗試，表現投入。另外，組員在學校參與挑戰日營及親子日營，表現活躍及主動，與組員相處融洽，在活動過程中會聆聽及接納組員的意見，可見小組及活動有助提升組員的情緒管理及社交技巧。學生從小四開始進行「成長的天空計劃」活動，至小五及小六進行強化活動，繼續為成長訂立目標。從問卷中顯示，94.7%學生、100%家長及老師同意活動對學生有幫助。
- 本學年的義工服務以親子形式進行，名為「與愛同行」親子義工小組，以視像形式進行義工訓練及探訪活動，機構安排了 4 間安老院舍進行了兩次網上探訪。家長及學生一同認識義工服務，透過多元化的活動，如練習魔術表演、小遊戲和手工等，學習如何與長者溝通，家長都很欣賞子女的投入及進步。100%家長及學生表示活動有助他們增進對長者的認識及了解、發揮品格強項(卓越的欣賞)，如：義工籌備及服務過程中對自己/子女/長者的欣賞、增加親子之間的相處及溝通。
- 40 位小四至小五風紀在校內參與風紀歷奇日營，由導師帶領學生參與活動，學生態度積極和正面。導師透過性格透視測試、團隊活動及四軀車製作活動，從領袖訓練活動中學習分工合作，加強學生之間的合作關係，讓參加者有更多課堂以外的體驗。100%參加者同意日營有助提升領導才能、培養團隊精神及提升社交智慧；95%參加者同意日營有助提升解難能力及更了解自己的性格特質。
- 朋輩調解大使課程與家福會的「和平與調解」教育計劃，合共二十位風紀參與其中，學習調解的技巧及應用，利用「調解五步曲」逐步了解紛爭的事件，如何界定問題，讓雙方都能表達自己的感受及期望，再尋找解決方法。全部學生都能通過考核，成為朋輩輔導員，並進行為期三星期的實習，為一、二年級學生進行調解。100%學生表示參與小組後對朋輩調解的概念有所認識、嘗試在學校/家中應用調解技巧、認為課程能讓他們建立品格強項，如：領導才能、社交智慧等。
- 由於疫情關係，「挑戰無極限」歷奇訓練小組無法到戶外參與歷奇活動，故改為「挑戰無極限」小組活動，以提升及培養正向思維為要點。整個小組分為四節，讓學生以小遊戲挑戰自己，以及學習解難方法，了解個人的性格強項，培養洞察力，從而對自己有更深入的認識。雖然未能以面授形式進行小組，但參加者在活動過程中表現投入，尤其於「挑戰小遊戲」環節中表現積極。92%參加者認為小組有助了解自己的性格特質，83%參加者同意小組有助培養正面思維及提升解難能力。
- 本年度的敬師活動以視像形式進行，招募高年級學生參與獻唱活動，為師長送上歌曲「願主愛圍繞你」，在 ZOOM 平台上與他們練習後錄影。同時邀請學生及

家長一同製作短片，感謝老師，效果理想。社工為家長預備敬師禮物及心意卡送給老師，並將花絮錄製成短片，於活動中分享。100%家長和 98%老師同意敬師活動能培養學生感恩的心。

- 「葵信小精兵」獎勵計劃分成三個主題：自律性、社交智慧及堅毅。本學年老師能即時在課室記錄分數，取代以往蓋印方法，老師應用時較方便，且定時在大會及 ECLASS 提醒老師獎勵，參與度較往年有明顯提升。99%學生表示透過此計劃能鼓勵他們表現正面的行為（如自律性、社交智慧、堅毅）；92%老師認同此計劃能讓老師鼓勵學生和強化學生正面行為。

學校方面

反思：

- 由於停課的關係，學生大部分時間在家學習，老師只能透過作錄音簡報或以視像形式向學生講解正向雙月主題，網課的限制卻減低了師生之間交流、分享和表達的機會。

家庭方面

- 「我家 SUPER KIDS」小冊子及「義」「拾」行動工作紙的回收率較低，未能繳交的學生表示已遺失，而家長的參與度亦欠理想。其次，在「義」「拾」行動計劃中，部分學生所訂立的目標不夠具體，少部分學生未有持之以恆。

輔導小組/活動

- 「成長的天空」計劃受疫情影響，小四成長的天空部份活動未能以面授形式進行，例如輔助小組、家長工作坊、啟動禮及結業禮，機構以視像形式進行小組活動取代原來活動，故學生出席率較以往低，導師與組員較難建立良好及緊密的關係。
- 受疫情影響，學生未能外出服務，轉以視像形式進行服務。部份學生同一時段報名參加超過一項活動，故未能出席全部活動，影響成效。
- 朋輩調解大使需要實踐所學，但受疫情影響只能安排三星期的實習，加上疫情間不鼓勵學生有太多肢體接觸，出現衝突的機會情況不多，學生暫時未有太多機會實踐所學。
- 在「挑戰無極限」小組活動，由於改以視像形式進行活動，故多以個人挑戰遊戲，學生在個人能力上有得著，例如在「性格強項大拍賣」活動中更了解自己的性格強項；在「看圖解難」活動中能獨自思考及探索不同的解決方法，但由於本小組的活動內容較少與人合作的元素，故組員較難體驗團體精神的重要性。
- 「葵信小精兵」獎勵計劃未能安排以攤位遊戲形式作獎勵，沿用過往頒發獎品之形式進行。

回饋及跟進：

學校方面

- 建議下年度的級周會在禮堂進行，並增加提問及互動的環節，藉此提升級周會的趣味性，讓學生有多些機會發表意見。倘若仍受疫情影響而需要繼續以視像形式進行級周會,建議級營老師讓學生在課堂表達己見,以及分享自己的感受。
- 建議下年度在早禱時段公佈「品格之星」獲獎名單及具體說出學生獲選的原因，而在「品格之星」選舉前，校風組會在 eClass 發放訊息予家長和學生，讓他們了解選舉的準則。另外，下年度「品格之星」選舉將配合年度主題，鼓勵學生在「正向情緒、正向人際關係、感恩」方面有正面的行為表現，故此在獎狀上會清晰顯示獲選學生在哪項範疇有良好的表現。

家庭方面

- 下年度「我家 SUPER KIDS」及「義」「拾」行動計劃會統稱為「我家有品」計劃，計劃目的旨在鼓勵學生訂立生活目標，建立正面的價值觀。另外,「我家有品」會配合「葵信小精兵」校園電子獎勵計劃，凡有繳交小冊子或工作紙的學生,均會獲贈「品格寶石」一粒，以示嘉許，藉此鼓勵學生及家長積極參與。
- 如因疫情緣故未能進行集體活動，建議「成長的天空」可嘗試以視像會議替代小組形式進行，然而視像形式可能減低組員參加的意欲，建議如因疫情影響而需要以視像形式代替實體活動，導師可於活動前對學生多作宣傳，例如在視像活動中以影像、遊戲進行互動，活動盡量多元化，提升學生參加活動的動機；另外，可以半日活動代替宿營活動，讓學生在較安全的情況下體驗不同的服務學習，同時建議導師增設陽光面談時段，與學生建立良好關係，提升學生的抗逆力及情緒管理技巧。
- 學生宜全程參與義工服務的籌備過程及綵排，故來年可先讓全部培訓的學生優先參與，若高年級人數不足，可擴展到其他不同年級的學生。
- 朋輩調解大使需要多實踐才能鞏固所學，故來年開學初可安排他們實習。
- 建議「挑戰無極限」小組如繼續需要以視像形式進行活動，可設計更多可利用視像形式進行的團隊任務，加強學生的解難能力及團隊精神。
- 在獎勵計劃方面，下學年將改用會以用電子獎勵計劃，獎勵方式更有趣且範疇更廣，能吸引學生積極參與。

1.3.3 透過不同形式的活動，建立學生身心健康的生活方式。

1.3.3a.學生事務組

成就：

- 本校繼續執行及優化健康校園政策，透過通告、在校門及每個課室張貼健康飲食和小食海報，以通告通知家長及為學生舉辦健康飲食講座，營造健康飲食的氛圍，喚起學生對均衡飲食的關注。此外，本校確保汽水機內只售賣符合衛生署建議的健康飲品，鼓勵學生實踐健康飲食的習慣。根據問卷結果顯示，94%的教師和 99%學生都同意健康校園政策有助學生養成健康飲食的習慣，並已建

立健康的生活方式。在疫情下，學校於七月份開始為參加關愛基金的學生提供免費健康午膳，讓他們在家也能保持健康飲食。另外，本校繼續獲得衞生署頒發「至『營』學校認證」、「健康午膳優質認證」和「健康小食優質認證」的嘉許，被譽為「至『營』學校」，為期三年（2019 年 3 月 26 日至 2022 年 3 月 25 日）。

- 全年一至六年級各舉辦一次健康主題級周會，一至五年級的主題為水果、小食和營養，而六年級的主題為護脊操，以推廣身心健康生活。問卷結果顯示 100%學生和 100%教師同意級周會能提高他們對健康飲食的關注。
- 本年度與宗教組合作，逢星期四於早禱後進行護眼操，舒緩學生眼睛疲勞，學生已養成定期做護眼操的習慣。根據問卷調查，94%學生同意護眼操有助舒緩眼睛疲勞。此外，與體育科合作，於課堂教授護脊操，並於校網上載影片，讓學生於停課期間和假期在家中練習。除此以外，於七月份有 22 位學生參加了與兒童脊科基金合辦的護脊操訓練班，讓學生善用課後時間，進行有益身心的護脊操訓練。問卷結果顯示 100%學生同意護脊操有助提高他們對脊骨健康的重視。
- 同時，與資訊科技組合作，本年度透過校園電視台(10 次)、eClass (13 次)及校網宣揚健康生活訊息，如：宣傳護脊操、肌肉鬆弛法、多吃水果、均衡飲食、認識營養標籤、預防新型冠狀病毒、洗手歌、如何處理口罩、2019 冠狀病毒病疫苗資訊，以及情緒和精神健康等。問卷結果顯示 100%教師和 99%學生同意校園電視台能提高他們對健康的關注。

反思：

- 因疫情關係，本年度學生未能在校進食午餐，老師只能觀察學生所携帶的小食是否健康和透過通告提示家長，未能監察學生的午膳情況。
- 原定四月為開心果月，因疫情關係而取消，改為鼓勵學生在家吃水果。

回饋及跟進：

- 來年繼續監察午膳的情況，檢視餐單，提醒飯商注意餐單的營養比例，確保符合衞生署的規定。同時，與校風組緊密合作，加強巡查學生進食小食的情況，教導學生須吃健康小食。另外，繼續舉行開心果月活動，鼓勵學生多吃水果。
- 建議繼續通過校園電視台宣傳各種健康生活訊息，題材可更多元化，例如：多做運動、妥善保護脊椎及眼睛等。此外，齊做護眼操、護脊操及肌肉鬆弛法的效果良好，下學年將繼續每周早上和體育課進行，並在長假期時著學生於家中練習。

1.3.3b.體育科

成就：

- 本年度體育科安排了不同的體育活動讓學生有更多機會提升運動量，當中包括「SportAct 獎勵計劃」和「護脊操訓練」。「SportAct 獎勵計劃」鼓勵學生於課外多參與體育活動，讓學生由對運動的認知(Awareness) 開始，繼而選擇

(Choice) 各項適合自己的運動，定立做運動的目標(Target), 最後付諸實行(ACT) 。透過參與運動，提升整體心理和身體質素，從而達到活動目標，95%學生表示活動具挑戰性，認為此計劃令他們身心健康。本年度高達 99%學生獲得活動證書。

- 此外，本年度學校積極與外間機構合作，在試後活動期間舉辦了健康活動日，邀請了 POCARI 到校進行健康運動講座，透過體育健康講座及精英運動員分享會等，讓學生可以接觸不同類型的體育活動，認識保持身體健康的方法。根據老師觀察，學生投入活動，積極參與運動體驗活動，表現雀躍。100%老師認為以上活動能幫助學生建立身心健康的生活方式。
- 為了讓學生可以有更多機會參與不同類型的體育活動，學校與香港繩飛揚公司、女子公民籃球會、南華體育會、童享慈善基金會及香港中華基督教青年會合辦體育訓練課程，透過網上及面授形式為學生提供訓練，增強學生的運動量，以建立身心健康的生活方式。
- 在試後活動期間，為不同年級舉行競技運動比賽取代「校運會」，學生能透過比賽，提高運動量，學生亦在比賽中表現出勇於嘗試、堅毅及熱情與幹勁等品格強項。

反思：

- 在疫情半天上課或網課的情況下，「Running Man」、「校運會」及「體育活力廣場」未能如期進行。
- 學生們很喜歡參與體育活動，但網上授課的體育訓練令學生興趣大減，部分學生不專心及關上螢光幕，影響訓練士氣。

回饋及跟進：

- 在網上授課時多利用有趣的體能遊戲，如 ACTIVE ARCADE，提升學生做運動的興趣。
- 建議體育老師鼓勵學生每天運動一小時。
- 提供家居運動影片予學生，方便他們於空間有限的家居進行，如椅子操和毛巾操，鼓勵學生多做運動。
- 為學生報名參加學校體適能獎勵計劃新辦的「疫境挑戰—家居體適能挑戰」，學生可以登入網頁，根據網上的影片並自行進行練習，鼓勵學生在疫情下仍然可以多做運動，舒展身心，強身健體。

1.4 課程及教學層面

1.4.1 完善成長課及生命教育課程，滲透品格強項元素，認識及發掘學生品格優點。

1.4.1.1 德育及公民教育組

成就：

- 本學年四至六年級成長課課題按雙月主題重新編排，於原有的教學設計中加入正向元素，設計學習活動，讓學生從經歷中學習，逐步建立品格強項。四年級的《衝突處理》、五年級的《近朱者赤》和六年級的《建立友情網》能配合「社

交智慧」主題；而四年級的《生命的奇跡》、五年級的《生命的延續》和六年級的《生命的潛能》能配合「對美麗和卓越的欣賞」的品格強項。根據教師觀察及問卷調查結果顯示，全體班主任老師認同成長課的內容有助建立學生的品格強項，學生能將品格強項實踐於日常生活之中，成效良好。根據學生問卷調查的顯示，100%學生表示能掌握雙月主題內容，認為內容有助他們建立或發揮自己的品格強項，九成學生表示曾在日常生活中應用成長課中所學，可見以雙月主題編排成長課課題的效果理想。

- 成長課的課題除了認識 24 個品格強項外，同時建立學生正向思維，為學生提供反思的空間。例如：在四年級的《脾氣處理》中，除了學習處理脾氣的方法外，還讓學生分享如何運用品格強項來幫助處理情緒。在五年級的《展我所長》中，學生按不同的行業分析需要運用的品格強項，學生亦能具體指出各行業所需要的特定品格強項。在六年級的《我的理想》一課中，讓學生首次進行生涯規畫，並分析哪些品格強項有助成就自己的目標，從學生的分享及班主任的觀察中，均見學生的品格強項能逐漸建立。
- 本學年各級進行了至少兩個主題的生命教育課。上學期教授《生命教育單元(有希望）》，讓學生透過不同形式的生活例子，培養學生抱有希望及樂於迎向未來的信念。下學期各級設計以「正直」為主題的生命教育單元。透過班級經營老師的教學活動設計，讓學生培養正直的態度。根據老師們的檢討及分享顯示，接近 90%老師認為學生能夠掌握主題目標，效果理想。

反思：

- 《新編成長列車》的個別課題需作出優化以聚焦提升學生品格強項的目標。同時，成長課時段內的反思或分享部分可作改良及優化，並加強實踐元素。
- 受疫情影響，本學年的生命教育單元設計及運作形式有所限制。

回饋及跟進：

- 來年繼續優化四至六年級的成長課內容及重整三年的成長課程，同時加入 4F 反思技巧，讓學生在課堂中能作深入的反思，從不同角度把課堂經歷、個人成長聯繫未來的發展方向，加以實踐。在學期初的成長課會議中向班主任講解課程特色及重點，並講解 4F 反思技巧，讓班主任有所掌握。此外，本組將於成長課備課時段與班主任進行備課，每次安排一級，為班主任提供更集中、適切的支援及協助。同時，本組會繼續以課堂觀摩的形式讓新入職班主任有效掌握成長課的教學技巧。
- 下學年會依據年度主題，進行生命教育單元教學。

1.4.2 優化科組教學內容，加入品格強項元素，啟導學生正向成長。

1.4.2a. 課程組

成就：

- 本年度聖經、中文、常識三科均在一至六年級各級選取合適的單元或課題滲透社交智慧、領導才能、對美麗和卓越的欣賞、開明的思想、幽默感、謙恭、正

直和勇敢等元素。聖經科主要透過聖經人物故事(每學期不少於三次)和生活例子教授品格強項。中文科配合課題融入合適的品格強項，通過課堂活動或課業滲透正向思維元素，並連繫生活經驗，鞏固學生的正向思維；常識科則配合課題，設計合適的活動或情境分析，以培養學生的品格強項。根據問卷調查結果顯示，全體老師及 99%以上學生均認同課堂活動能建立學生的正向思維，各科成效詳見其報告書。

反思、回饋及跟進：

- 聖經、中文、常識三科過往三年均能選取合適的單元配合雙月主題加入正向元素，培養學生 24 個品格強項，建議來年恆常保留加入正向元素的單元。同時，可嘗試加入繪本或圖書教學，進行情意教學，帶出正向思維。

1.4.2b. 宗教組

成就：

- 學生均表示喜歡福音日的活動，超過 95%學生能透過「福音日」的活動，進一步思考復活節的意義，並建立自己的品格強項。
- 本年度透過「所羅門獎勵計劃」，配合雙月主題，進行品德及生命教育活動，包括：「代禱事項及見證分享卡」培養學生的靈修性；「詩歌點唱」培養學生感恩的態度；「EASYEASY 好小事」鼓勵學生學習和實踐仁愛的行為，以建立學生的品格強項。根據問卷調查結果顯示，98%老師和 99.1%學生同意「所羅門獎勵計劃」能培養和建立學生的品格強項。本年度受疫情影響，部分活動(如:詩歌點唱等)改以網上(如:Google 表單等)進行，讓家長和學生在家亦也能對身邊的人表達感謝之情，互相鼓勵。
- 聖經科能每學期三次教授聖經人物故事及透過生活分享，進行靈修性培養，建立學生心靈健康。根據問卷調查結果顯示，100%老師和 99.3%學生同意聖經課中的靈修內容，能建立學生的心靈健康。聖經科任老師表示課題合適，配合日常生活例子，能有效教授學生與上帝的關係，學習凡事感恩、包容、交托及代禱等靈修性培養。
- 此外聖經科滲入品格強項/正向元素，例如:小一「上帝造萬物」教導學生對美麗和卓越的欣賞，讚美上帝的創造;小二「基甸的順從」教導學生要有勇氣及肩負責任的心;小三「彌迦反對虛偽」教導學生要真誠無偽、正直;小四「兩種禱告」教導學生在生活中待人處事要謙虛;小五「彼得與哥尼流」教導學生要摒棄偏見，以開明的思想對待他人；小六「教會生活」教導學生在生活中實踐互相關懷的社交智慧。根據問卷調查結果顯示，100%老師和 99.7%學生認為聖經課中教授的品格強項內容能培養學生的正向態度。整體上，課題能滲入品格強項，以聖經故事和學生的生活例子作分享，學生容易明白，大多數學生能於生活中作嘗試，並透過「EASYEASY 好小事」作生活實踐，效果良好。

反思:

- 受疫情影響，本年度學生在所羅門獎勵計劃的表現未如以往認真，建議老師加強鼓勵學生。

回饋及跟進:

- 下年度建議配合校風組，推行的「電子獎勵計劃」，加入聖經故事的元素，希望能吸引學生更投入活動，提升學生的靈修性。

1.4.2c. 中文科

成就：

- 一至六年級各級上下學期各選取最少一個適合的單元作滲透式教學，配合不同的課堂活動，建立學生的正向思維(社交智慧、領導才能、對美麗和卓越的欣賞、開明的思想、洞察力等)。科任教師在專業平台時分享各級的教學內容及檢視相關課業，顯示大部分學生能通過課堂活動或課業明白所滲透的正向思維元素，並在日常生活中實踐。此外，有關記錄已存放於共備檔案、科組的分享平台檔案及關注事項表格中。
- 100%科任教師同意課堂活動及相關課業能建立學生的正向思維；100%學生同意課堂活動及相關課業有助建立其正向思維。

反思：

- 過往一周期已逐年滲透正向品格強項於中文科課程中，按各單元的教學目標滲入九個主要「品德情意」元素，部分項目未涵蓋在課程中。
- 各級反思見附表。

回饋及跟進：

- 建議來年除恆常開展正向教育的品格強項外，亦把中文科課程中包含的九個「品德情意」項目滲透在各級課程中。

1.4.2d. 常識科

成就：

- 一至六年級各級選取適合的單元作滲透式教學，並配合不同的課堂活動，建立學生的品格強項。科任教師在設計教學內容時，配合課題融入合適的品格強項，例如教授如何拒絕朋友不當的要求時，教師利用天秤思考法引導學生如何做一個正直的人；教授愉快的校園生活時，教師讓學生展現他們謙恭的性格強項；透過太陽、月亮、星星的大自然圖片，培養學生對美麗的欣賞能力；教師利用富幽默感的廣告，藉以引發學生的幽默感，並欣賞當中具創意的廣告內容等。
- 透過課堂教授、老師觀察及課業表現，均反映學生能掌握不同品格強項，例如學生能說出如何與學校成員相處（仁愛及社交智慧）、寫出拒絕不當要求的方法（公平與公正）及說出富幽默感的例子（幽默、樂觀）等。

- 100%常識科任同意課堂活動能建立學生的品格強項；99%學生同意課堂活動有助建立其品格強項。

反思：

- 由於疫情關係，利用網課進行正向教育的課題，學生投入度不及面授課，限制了學習成效。

回饋及跟進：

- 建議來年度繼續配合課題，於合適的單元加入正向思維元素。

1.5 家長層面

1.5.1 讓家長認識正向教育的理念，認同及支持教師的工作。

1.5.1a.校風組

成就：

- 本年度，學校致力推動家長教育，全年共舉辦了六個與正向教育相關的家長講座和小組，包括「培養品格，從閱讀開始」正向家長講座（120 人）、「孩子的性格強項由你發掘」正向家長講座（160 人）、「快樂家庭之品格強項放大鏡」正向家長講座(73 人) 、「培養樂觀孩子」正向家長講座(71 人)和「三種正向溝通，培養孩子社交力」家長講座(60 人)。此外，學校亦舉辦了「快樂方程式」家長小組(替代「與壓力共舞」家長工作坊)，合共 9 個家庭參與。全年參與正向家長教育的家庭共 326 個，約佔全校家長 64%。根據問卷調查得知，平均 90%以上參與的家長認同講座有助他們認識正向心理學的理念和正向管教的方法，能促進親子間的關係，協助子女成長。整體而言，家長參與人數較上學年提升；而問卷調查顯示，超過九成家長認同講座有助他們加深認識正向教育的理念及方法，提升管教效能，藉此促進親子間正面的關係及認識身心健康的重要，效果理想。

反思：

- 小部份家長因工作關係未能抽空參與正向講座，為方便家長認識正向教育，相關組別會在 eClass App 設正向教育/正向管教的影片資訊及在學校網頁不時更新正向教育的資訊網。

回饋及跟進：

- 這一年的疫情，為部分家庭的親子關係帶來挑戰，因此來年將進一步推廣正向管教的方法，舉辦多元化的家長講座、小組、工作坊及親子活動，鼓勵家長多參與，以促進親子關係，並定時更新 eClass App 的正向教育影片及學校網頁內有關正向教育的資訊，讓家長隨時隨地了解及重溫正向管教的方法，藉以提升家長對正向教育的認識。

1.5.1b.學生事務組

成就：

- 與資訊科技組合作，透過 eClass（13 次）及校網宣揚健康生活訊息，如護脊操、肌肉鬆弛法、多吃水果、均衡飲食、認識營養標籤、預防新型冠狀病毒、洗手歌、如何處理口罩、2019 冠狀病毒病疫苗資訊及情緒和精神健康等。98%家長認為 eClass 內容能提供健康生活的訊息。

反思：

- 原定與家教會合作全年舉辦約 2 次不同的健康活動，但因疫情關係，未能舉辦健康美食 DIY 的活動或工作坊，因此改以精神健康為主題的「和諧粉彩」(三組)、「禪繞藝術燈」（一組）及「重拾初心」（兩組）親子減壓活動，共 80 個家庭參與。
- 學校雖善用網上資源進行家長教育，讓家長認識身心健康的重要性，但因小部分家長較少開啓 eClass，以致未能即時閱讀有關資訊。

回饋及跟進：

- 來年度會繼續與家教會緊密合作，舉行更多不同健康主題的實體或視像家長講座和親子活動。
- 建議在家長日中，提醒家長定時開啓 eClass，並繼續透過 eClass 向家長宣揚各種的健康生活訊息或應用程式，同時加入更廣泛的題材，如：運動、護脊和精神健康資訊等，讓家長認識健康的重要，從而教導子女，與子女一起實踐健康生活。

關注事項二：提升學生語文能力

2.1 加強教師專業發展。

2.1.1a. 課程組

成就：

- 本年度中文科參與教育局語文教學支援組計劃，於四年級的課程規劃重視閱讀策略的訓練，加深閱讀的深度、廣度，配合單元內容作延伸閱讀，結合生活經驗，同時加強學生對文化、文學、品德及價值觀的培育。100%參與教師認同計劃有助提升學生語文能力。另外，語文組支援計主任與中文科合作舉辦工作坊，向老師分享四年級的教學成果，並設工作坊讓老師經歷如何優化單元教學和選取合適的活動及教學素材。100%科任教師認同工作坊有助他們掌握閱讀策略，提升學生的閱讀能力。
- 本年度英文科參加教育局小學校本課程發展(英國語文教育)支援計劃，支援人員與四年級科任老師定期進行共同備課，針對閱讀策略的教學作優化，支援及培訓老師設計課程及教學策略，並參與以「實證為本」的共備圈觀課，給予專業的意見，優化教學。同時，為提升網課效能，進行網課觀課，從中訂定網課常規及互動教學技巧。94%四年級教師同意支援人員能提升閱讀策略教學技巧，並能因應面授課及網課向教師提供建設性意見，提升教學效能。另外，支援人員於 10 月為全體英文科教師提供閱讀及寫作教學方法工作坊，介紹字典運用教學及故事結局創作等技巧。超過 86%教師同意工作坊有助提升閱讀及寫作教學技巧。

反思：

- 本年度每節課時縮減至 30 分鐘，以致部分教師於觀課時未能順利完成教學內容。
- 支援人員建議的教學活動豐富，教學進度緊迫。

回饋及跟進：

- 建議來年中文科繼續申請參與支援計劃，持續培訓老師，優化學與教。
- 建議教師於日常課堂多注重建立科本常規，加快教學節奏，提升教學效能。
- 本年度於中、英文科支援計劃中學到的課程設計及教學技巧，均建議按合適程度推展至其他年級。

2.2.1b. 中文科

成就：

- 本年度四年級參與教育局語文教學支援組計劃，課程規劃重視閱讀策略的訓練，加深閱讀的深度、廣度，配合單元內容作延伸閱讀，結合生活經驗，同時加強學生對文化、文學、品德及價值觀的培育。教師的教學設計運用高層次的思維工具及提問，並以電子工具協助教學。每個單元教畢後，科任老師會與語文支援組主任作課後檢討及檢視學生作品。100%參與教師認同計劃有助提升學生語文能力。

- 完成與教育局語文教學支援計劃主任合作舉辦工作坊，向老師分享四年級的成果，並設工作坊讓老師經歷如何優化教學單元和選取合適的活動及教學素材。
- 100%科任教師認同工作坊有助他們掌握閱讀策略，提升學生的閱讀能力。

反思：

- 由於單元教學的內容增加，四年級的教學進度較緊迫。
- 宜檢視其他級別的閱讀策略教學。

回饋及跟進：

- 以小四作開端，把經驗及教學策略推展至五年級。

2.1.2c.English

Achievements:

- In the academic year of 2020-2021, our school joined the school-based support services from the School-based Curriculum Development (Primary) Section of the Education Bureau. The P.4 teachers had regular collaborative planning meetings with the officer Ms Eve Chan who gave intensive onsite support on designing the curriculum and pedagogy. She also gave advice for P.4 zoom lessons and peer observation. She presented a seminar titled conducting an effective lesson on the school staff development day dated 21st April, 2021. The P.4 teachers' questionnaries reflected that 94% of them agreed that the support services could enhance their pedagogy in reading strategies. The officer provided professional suggestions to improve their teaching in zoom and face-to-face lessons.
- On 16th October, 2020, the English department invited the EDB officer, Ms Eve Chan to present a workshop on enhancing the pedagogy in reading and writing. It included the teaching of dictionary skills and the use of CELS to show students how to write creative ideas for the ending of a story. Results from the questionnaires showed that 86% of teachers agreed that the workshop could enhance their pedagogy in reading while 88% of teachers agreed that the workshop could enhance their pedagogy in writing. The success criteria were met.

Reflections:

- It was challenging for teachers to conduct a reading or a writing lesson as each lesson only lasted for 30 minutes due to half day school in 2020-2021. Based on the evaluation of lesson observation, about 30% of teachers could not finish the lesson or finished the lesson hurriedly. This affected the effectiveness of the lesson.
- Only the P.4 teachers taught the parts of speech explicitly and designed vocabulary worksheets to prepare students to learn dictionary skills. They also designed a CELS writing task and tried it out.

Feedback and Follow-up:

- It is important for teachers to adapt the new teaching condition by managing the time to suitable teaching pace. Much effort should be put on lesson preparation and daily teaching routine.
- The good practice of P.4 should be continued and promoted to P.5 or even P.6.

2.2 持續優化校本課程，提升學生讀寫能力。

2.2.1 提升閱讀能力

2.2.1a. 課程組

- 本年度透過「跨課程閱讀小組」，優化校本跨課程閱讀策略架構，在一至六年級中文、英文及圖書科的課程，加入適合的閱讀策略和技巧，記錄在教學進度表中，按照架構來教授閱讀策略。大部分中文、英文及圖書科教師均認同「跨課程閱讀策略架構」能有效幫助學生運用閱讀策略和技巧。根據教師的觀察，大部分學生能掌握相關的閱讀技巧。
- 此外，本年度於一至六年級的超學科推動跨課程閱讀，在有關級別的學習日誌內加入中英圖書的參考書目，讓學生能應用所學的閱讀策略和技巧，在活動中運用閱讀、寫作、自學、溝通、創造及連繫生活經驗等能力。(詳見中、英文及圖書科報告書)

反思：

- 由於疫情關係，超學科活動以網課形式進行，學生體驗經歷較少，未能更深刻學習。
- 本年度以視像形式舉行超學科專題研習，學生未能借閱實體書作參考，學習上較為被動，亦略欠互動。

回饋及跟進：

- 期望下年度能安排超學科活動以面授課進行，讓學生有更多實際體驗，從中運用有關的閱讀策略和技巧。
- 建議運用虛擬實景體驗(VR)幫助學生增加學習體驗，提升學習效能。
- 於超學科專題研習前，除教授閱讀策略、推介參考書外，亦宜為學生提供電子書或網上資源，以豐富閱讀材料。

2.2.1b. 中文科

成就：

- 教育局語文支援計劃在四年級進行，本年度以加強閱讀、訓練閱讀策略為重點，優化了四年級各單元的教學內容及活動，令學生更能掌握字詞解釋、找段意等閱讀策略。此外，在各單元中加入有關單元教學內容的延伸閱讀，提升學生的閱讀量及認知。在閱讀後，教師設計聯繫生活經驗的課業，讓學生能把學到的品德情意元素融入日常生活中。教師亦利用電子學習元素，設置電子課業及討論區等，讓學生在學習時更方便及有效。100%參與教師認同計劃有助提升學生的閱讀能力。

- 根據老師觀察及課堂表現，有關閱讀策略的教學(包括優化校本閱讀課程架構，設定學生要運用的閱讀策略和技巧及相關學生課業)能提升學生的閱讀能力，成效良好，各級學生大致能透過老師編擬的教學流程及學習活動掌握相關閱讀策略。100%中文科任教師認同「校本閱讀課程架構」，能有效幫助學生運用閱讀策略和技巧。
- 於各級超學科活動的學習日誌中能加入相應的閱讀策略：一年級及二年級加入「圖像化」和「預測」；三年級加入提問技巧；四年級主要利用「簡述撮寫」作專題報告；五年級運用綜合分析；而六年級運用聯繫生活經驗進行聯想，各級學生大致表現理想。100%中文科任教師同意閱讀活動能提升學生的閱讀能力、溝通能力、自學能力、創造力、寫作能力及明辨性思考能力。100%學生同意閱讀活動提升學生的閱讀能力。
- 檢視 20-21 年度上、下學期總結性評估閱讀部分成績所得，全校取得甲級成績比率為 25.4%(上學期總結性評估)及 17.8%(下學期總結性評估)，合格比率為 67.3%(上學期總結性評估)及 60.7%(下學期總結性評估) ，表現尚可 。

反思：

- 檢視本年度上、下學期總結性評估閱讀部分成績所得，三、四及六年級下學期總結性評估比上學期總結性評估的成績在甲級成績及合格率均下降。由於疫情關係，三、四年級的面授時間較少，對成績有一定影響。
- 由於學生閱讀實體書的數量較少，閱讀策略運用的機會也不多。

回饋及跟進：

- 建議把四年級課程規劃的經驗，擴展至五年級。
- 在 20-21 年度 12/7 至 16/7 的補課時段中，對焦學生的弱項加強訓練，並在下學年初，各級在備課會中討論提升成績方法，在首三天作保底訓練。
- 建議來年加強單元的延伸閱讀，並設計相關的延伸課業。

2.2.1c.English

Achievements:

- By the end of the first term, there was a reading week for all levels. Teachers chose two good quality readers and designed a reading week booklet. The specific reading skills were taught according to the framework of reading strategy curriculum established by the Reading across the Curriculum committee. Besides, a critical thinking question was added in the reading week booklet for each KS2 level since students were unable to join any visits. After the reading week, students had to write their reflections in their journal. Based on teachers' questionnaire, 76% of them agreed that the RaC co-curricular activities enabled students to apply their learnt reading strategies, communicative skill, self-learning skill and critical thinking. The success criterion was met. Most students were interested in reading the selected

readers. They could manage the reading skills as the reading week booklets were refined and useful.

Reflections:

- Although a critical thinking question was added in KS2 reading week booklets, students could only experienced the cross-curricular activities through zoom because of the social distancing policy. They could not apply their learnt reading strategies in an authentic situation.

Feedback and Follow-up:

- In case of social distancing policy affected by Covid-19, virtual tour or the use of VR technology can replace onsite visit. Therefore, students can have a more genuie experience on visiting the site and apply their learnt skills.

2.2.1d. 圖書科

成就：

- 中、英及圖書科於跨課程小組會議上檢視閱讀策略課程架構，並已優化跨課程閱讀策略架構，2020-2021 年度六年級的目標閱讀策略更新為聯繫生活經驗。從老師在課堂上觀察學生的回應所見，大部分學生能掌握老師所教授的閱讀策略，並能加以運用。
- 圖書科在一至六年級的超學科專題研習學習日誌內加入閱讀元素，在課堂上介紹專題研習主題圖書，教授搜集和篩選資料的方法。就老師觀察所見，大部分學生均能連繫已有知識、生活經驗和學習經歷，其自學能力均有所提升。

反思：

- 本年度以視像形式舉行超學科專題研習，學生未能親身揀選實體書作參考，學習上較為被動，亦略欠互動。

回饋及跟進：

- 於超學科專題研習前，除教授閱讀策略、推介參考書外，亦宜為學生提供電子書或網上資源，以豐富閱讀材料。

2.2.2 閱讀課程

2.2.2a. 課程組

成就：

- 本年度中文科完善一、二年級的閱讀課程架構及目標，英文科則完善三、六年級的閱讀課程架構及目標，中英文科老師均同意利用清晰的閱讀課程架構能有效提升學生的閱讀能力。根據教師的觀察，學生能掌握教授的閱讀策略，並應用在閱讀課業及評估卷中，評估表現尚可。(詳見中、英文科報告書)

反思：

- 因每年學生的程度及學習難點不同，閱讀課程架構及目標需適時修訂。

- 部分英文科任擬卷時，未能完全配合閱讀課程架構的重點，設計閱讀評估中的題目。

回饋及跟進：

- 教師宜就着學生的學習情況作檢討，並修訂合適的閱讀課程架構及目標。
- 英文科宜於科會向科任提示擬卷老師多參考閱讀課程架構。
- 建議針對學生弱項，於回饋跟進日及開學首周與學生重溫學習難點，為下學年的學習打好基礎。

2.2.2b. 中文科

成就：

- 本年度科任老師在共備會議中，找出學生學習難點，商討對應的教學重點、流程及活動，並重整一至二年級校本「閱讀課程架構及目標」，以及優化三至六年級校本「閱讀課程架構及目標」，配合寫作教學及其架構，令讀寫配合更為緊密，並在課堂中實踐。
- 100%中文科任教師認同「校本閱讀課程架構」，能有效幫助學生運用閱讀策略和技巧，令學生能由閱讀遷移到運用(寫作)。
- 檢視 20-21 年度上、下學期總結性評估閱讀部分成績所得，全校取得甲級成績比率為 25.4%(上學期總結性評估)及 17.8%(下學期總結性評估)，合格比率為 67.3%(上學期總結性評估)及 60.7%(下學期總結性評估) ，表現尚可。

反思：

- 因每年學生的程度及學習難點不同，「閱讀課程架構及目標」需適時修訂。
- 檢視 20-21 年度上、下學期總結性評估閱讀部分成績所得，三、四及六年級下學期總結性評估比上學期總結性評估的成績在甲級成績及合格率均下降。由於疫情關係，三、四年級的面授時間較少，對成績有一定影響。

回饋及跟進：

- 已完善一至六年級校本「閱讀課程架構及目標」，教師日後可以此為藍本，並按學生的能力作出調節，以加強教與學的效能。
- 在 20-21 年度 12/7 至 16/7 的補課時段中，對焦學生的弱項加強訓練，並在下學年初，各級在備課會中討論提升成績方法，在首三天作補底訓練。

2.2.2c. English

Achievements:

- The school-based reading curriculum of all levels has been refined. 82% of teachers from these levels agreed that the refined reading curriculum could provide useful reference for teaching and assessment. The success criterion was met.
- According to the evaluation on students' performance in the second term reading assessments, the P.1 students performed well in two reading skills namely pronoun reference and connection. The average passing rate was 72% and 61% respectively.

The P.2 students worked well in locating specific information questions with an average passing rate of 65%. The P.3 students performed well in problem solving questions and the average passing rate was 62%. The P.4 students could handle the questions of locating specific information and connection. The average passing rate was 64% and 62% respectively. Both P.5 and P.6 could manage some inference questions. The average passing rate was 64% and 68% respectively. The P.6 also did well in connection skill with an average passing rate of 68%.

- The school-based reading across the curriculum programme was implemented in KS2. Students were reading newly purchased guided readers of various text types funded by PEEGS. 84% of KS2 students agreed that they were more interested in reading English books of different text types and cross-curricular topics. The matching of P.4 and P.5 students was finished by the end of term. 78% of P.4 students had progress in their reading levels. The upgraded levels ranges from one level to 18 levels. 88% of P.5 students had progress in their reading levels with an upgraded level ranges from one level to seven levels. The success criteria were met.

Reflections:

- In the academic year of 2020-2021, 70% of reading assessment papers could match the curriculum framework in which questions of various reading skills were set in the papers. Some teachers could not set questions of the focused reading skills in the reading assessment papers.
- According to the evaluation on students' performance in the second term reading assessements, students from P.1 to P.5 were weak in working out the main idea. The average passing rate for P.1 was 46%, P.2 was 43%, P.3 was 40%, P.4 was 52% and P.5 was 41%. P.1 students underperformed in locating specific information with an average passing rate of 48%. The P.2 students were weak in working out the connection. The average passing rate was 50%. The P.3 students could not work well in locating specific information and connection. The average passing rate for each skill was 50% and 45% The P.4 students could not manage contextual clues. Their average passing rate was 49%. The P.5 students were very weak in contextual clues and dictionary skills. The average passing rate of each skill was 32% and 36% respectively. The P.6 students had problems in dictionary skill and using an unfamiliar word in a cloze passage. The average passing rate for each skill was 44% and 31% respectively.
- The school-based reading across the curriculum programme was running in the forms of whole class approach in face-to-face lessons and two-group setting by using break-out rooms in zoom lessons. Home reading scheme was inavailable for KS2 students in 2020-2021.

Feedback and Follow-up:

- The reading curriculum needs to be refined. Teachers should be reminded the importance and ways of setting appropriate assessment papers in panel meetings and co-planning meetings.
- There is a need to teach the parts of speech and modify the vocabulary worksheets especially in KS2. This is to ensure that students can be more alert to the use of different words. Besides, worksheets of dictionary skills can be set for practice.
- Students are interested in reading guided readers of various text types and cross-curricular topics, so we need to arrange these books for students to read in the guided reading lessons as well as home reading. In case of the suspension of face-to-face lessons, e-readers can be introduced to students as home readers so that students' interest in reading can be sustained.

2.2.3 提問技巧及策略

2.2.3a. 課程組

成就：

- 本年度於四至六年級(中文科)、一至六年級(英文科)教授以高層次的提問，三至六年級學生在中文科的各單元預習內能按教師指定要求自擬高層次思維的問題。根據教師問卷，全部三至六年級中文科任同意自擬問題能培養學生的高階思維能力；英文科老師均能設計高層次問題，並記錄於共備檔案中。根據老師問卷顯示，82%老師能在課堂中，提問最少三道高階思維問題。

反思：

- 大部分學生能自擬中文科的題目，但答題表現較參差。
- 英文科老師反映學生普遍願意回應高層次問題，惟部分學生所認識的詞彙有限，須老師較多提示，才能回答高階思維的問題。
- 由於課時緊迫，老師只能向少數學生提問高層次問題。

回饋及跟進：

- 來年中文科會於三至六年級重溫各思維層次的提問方式，並繼續讓學生「擬定高階思維題目」，同時建議教師多講解及訓練學生答題技巧。
- 英文科老師宜設計與學生生活經驗相關的高階思維問題，適時向學生提供選項提示，同時建議讓數位學生作答後才作出結論。

2.2.3b. 中文科

成就：

- 教師於學期初，在三年級教授「六何法」，四年級教授「六個思維層次」，五、六年級重溫高層次的提問，並在開學首三天完成重溫工作紙。

- 從學生的課業得知，大部分三至六年級學生在各單元的預習內能按教師指定要求自擬高層次思維的問題：三年級的重點放在六何法；四年級把重點放在重整或伸展；五、六年級則重於重整、評鑑或創意。
- 100%三至六年級科任同意自擬問題能培養學生的高階思維能力；98.5%學生認同自擬問題能培養他們的高階思維能力。

反思：

- 大部分學生能擬定題目，但在答題時表現仍較參差，反映高階思維能力仍要多加訓練。
- 學生在老師的指導下，已有進步，能擬定不同思維層次的題目，但在擬定高階思維題目時的表現仍有待改進。

回饋及跟進：

- 來年會於三至六年級重温各思維層次的提問方式。
- 讓學生「擬定高階思維題目」將作為科務的恆常發展。

2.2.3c. English

Achievements:

- All teachers could design higher order thinking questions for the reading texts in the course books during the co-planning meetings. Teachers of each level discussed two sets of higher order thinking questions for teaching language focus and the reading text. Results of the teachers' questionnaire showed that 82% of them could ask at least three higher order thinking questions in each reading lesson. The success criterion was met. Students were eager to respond those questions that were related to their personal experience.

Reflections:

- Teachers reflected that students understood the challenging questions and thought over them. However, they did not have appropriate vocabulary to respond those questions accurately. Owing to time constraint, only a few students could express their ideas on higher order questions in class.

Feedback and Follow-up:

- Teachers may provide prompts or options for students to think how to respond to the higher order questions. Teaching time should be managed so that more students are offered opportunities to give responses. Teachers are advised to collect responses from several students with one higher order thinking question before they draw the conclusion or give feedback.

2.2.4 寫作課程

2.2.4a. 課程組

成就：

- 本年度中文、英文科任已重整一至六年級校本寫作課程架構及目標，從檢視學生的中、英文科隨筆及作文得知，絕大部分學生的寫作內容能切合題目，並運用單元所教授的寫作技巧。超過九成中文科任同意寫作課程架構及目標能有助教授學生寫作方法，78%英文科任認同優化的寫作課程架構能為教師提供學教評的參考，從而提升學生的寫作能力。另外，中文科的下學期總評在寫作卷的優異及合格表現均比上學期有進步。

反思：

- 中、英文科的寫作課程架構仍須修訂，優化寫作教學的藍本。
- 中文科學生的隨筆、作文及評估得知，學生的標點符號運用較弱。
- 部分二年級學生於英文寫作評估的內容較貧乏，五、六年級表現有輕微退步。

回饋及跟進：

- 建議中文科任老師於下學年首周與學生重溫標點符號的運用。
- 建議英文科老師於平日寫作教學加強輸入，可有足夠討論後，再開始寫作，有助學生豐富寫作內容。
- 建議英文老師以有興趣又生活化的主題引導學生多寫作。

2.2.4b. 中文科

成就：

- 本年度透過以讀帶寫，完善一至六年級寫作課程架構及目標。在共備會議中，教師已重整一、二年級的校本寫作課程架構及目標，同時持續優化三至六年級的校本寫作課程架構及目標，並已存檔。從檢視學生的隨筆及作文得知，絕大部分學生的寫作內容能切合題目及能運用單元所教授的寫作技巧，在用詞上也有進步，感受部分漸見深刻。另外，大部分學生能正確地寫出實用文的結構與內容。
- 93.8%中文科任教師同意寫作課程架構及目標有助教授學生寫作，能提升學生的寫作能力。
- 檢視 20-21 年度上、下學期總結性評估寫作部分成績所得，全校取得甲級成績比率為 13.8%(上學期總結性評估)及 16.2%(下學期總結性評估)，合格比率為 66.1%(上學期總結性評估)及 71.1%(下學期總結性評估)。下學期的成績，無論在取得甲等或合格比率都有所提升。

反思：

- 因每年學生的程度及學習難點不同，「寫作課程架構及目標」需適時修訂。
- 從檢視學生的隨筆、作文及評估得知，學生的標點符號方面較弱。

回饋及跟進：

- 已完善一至六年級校本「寫作課程架構及目標」，教師日後可以此為藍本，並按學生的能力作出調節，以加強教與學的效能。
- 建議科任老師於下學年首三天以工作紙形式重溫標點符號的運用。

2.2.4c. English

Achievements:

- The writing curriculum of all levels has been fine-tuned. 78% of teachers agreed that the refined writing curriculum provided useful reference for teaching and assessment. The success criterion was met.
- According to the evaluation on students' second term writing assessments, the word count of KS1 students' summative assessments would be analysed. The average number of word count for P.1 was 19 words. 74% of P.1 students could write more than 15 words. The average number of word count for P.2 was 31 words and 59% of P.2 students could write more than 25 words. For P.3, the average number of word count was 45 words. 70% of P.3 students could write more than 30 words.
  In KS2, there was a comparison between students' performance in the formative assessment and summative assessment. 62% of P.4 students could write more words in their SA than the ones in the FA. 59% of P.5 students could write more words in their SA compared with those in the FA. 55% of P.6 students could write more words in their SA compared with those in the FA. Most P.1 and P.3 students could write enough words in their writing assessments. The success creteria was met in P.4.

Reflections:

- 41% of P.2 students wrote fewer than 25 words in their SA writing assessment. About 22% of P.2 students made no attempt at all.
- The P.5 students had a 1% underperformed in their writing assessment while the P.6 students had 5% lower than the success criterion.

Feedback and Follow-up:

- Teachers have to give more inputs to students whenever students are doing their writing tasks. Spend some time to brainstorm students' ideas on the topic.
- Students should be encouraged to write more ideas in their journal writing and writing tasks. The practice of journal writing should be continued and interesting topics that are related to students' personal experience can be set.

2.3 透過加強語境及語文活動，提升學生運用語文的能力。

2.3.1a. 課程組

成就：

- 本年度中文科安排一至三年級學生閱讀最少一本有關中國文化/歷史的書籍，四至六年級學生則閱讀《西遊記》、《水滸傳》及《三國演義》，並完成閱讀報告。另外，中文科聯同圖書科，與外聘機構合作舉辦「中文暨閱讀活動日」，讓學生參與中國文化及歷史相關活動，包括中國傳統小手作、中藥小百科、歷史文化問答遊戲及故事分享。當天活動豐富，還包括中文及常識科合作的故事演講比賽及話劇比賽，以及中文和音樂科合作的《西遊記》聲效比賽。據老師觀察，學生非常投入活動，氣氛熱烈。全部科任教師及 99.1%學生認同透過不同的中文科活動，能提升學生運用語文的能力。
- 本年度英文科繼續於各級課室及樓層內展示不同語境圖咭，並於英文室增設電子活動角，以吸引學生進行英語電子學習活動及閱讀英文電子書。此外，英文科每月均於早會舉行小型英語日，並安排二、三年級學生以虛擬旅程或影片參觀科學館及葵盛東商場，加深對課題的了解及體驗。80%教師同意小型英語日活動能鼓勵學生多用英語溝通。英文科亦舉辦一年一度的英文日，活動包括英文歌唱表演、攤位遊戲、魔術表演及課室小遊戲。89%學生表示享受當天的活動。
- 本年度普通話與宗教組合作逢星期四早禱時段進行的「小型普通話日」，學生能以流利的普通話廣播。「特別普通話日」以班本形式進行，當中的「普通話小舞台」全年演出共 17 班，表演類型有唱歌、朗誦、演講及講故事等。據老師觀察，學生能於普通話活動中以普通話交流，並以流暢的普通話作表演。根據問卷調查所得，100%科任老師及 97.7%學生認為以上活動能提升他們學習普通話的興趣、自信心及能力，成效理想。
- 圖書科與中文科合辦「中文暨閱讀活動日」，加強語境。就老師觀察所見，活動日能提升學生的閱讀興趣，從而提升學生運用語文的能力。根據問卷調查結果，97%學生認同「中文暨閱讀活動日」能提升其閱讀興趣。另外，圖書科於下學期透過 Zoom 與一、二年級進行多智課說故事時間，就老師觀察所見，說故事活動能提升學生的說話及理解能力，並能以不同詞彙用語來表達。

反思：

- 受疫情影響，歷史及文化活動(包括境外及境內參觀)取消，午息的語文活動改於早會或課堂進行，學生能實際運用語言的機會減少。

回饋及跟進：

- 建議中、英文及普通話話科繼續為學生安排語境及語文活動，並構思網上語文活動，以及透過校園電視台廣播語文節目，加強語境，持續提升學生的語文能力。

2.3.1b. 中文科

成就：

- 一至三年級學生閱讀了最少一本有關中國文化/歷史的書籍，並紀錄在閱讀紀錄冊中及完成一個閱讀報告。四至六年級學生則閱讀《西遊記》、《水滸傳》及《三國演義》，完成專題閱讀報告，並把佳作存檔。閱讀活動能提升學生運用語文的能力。
- 外聘機構舉辦中國文化及歷史相關活動，結合圖書科舉辦中圖日。中圖日當天一至五年級共有五個活動，包括由中文科及外聘機構負責的中國傳統小手作、歷史文化問答遊戲、中藥小百科；由圖書科負責故事分享；由中文及常識科合作的故事演講比賽(小一至小三)、《三國演義》話劇比賽(小五) ，以及中文和音樂科合作的《西遊記》聲效比賽(小四)。據老師觀察，學生都非常投入活動，氣氛熱烈，認為能提升學生運用語文的能力。
- 由於疫情關係，歷史及文化活動的境內外參觀均需要取消。因此改為跟常識科合作，在中圖日中於各級進行與中國歷史及文化相關主題的故事或話劇比賽，由常識科負責有關歷史及文化的資料介紹，成效尚可。
- 由於疫情關係，取消學習角的活動。唐詩背誦由科任老師負責，於下學期第二十一周或以後的課堂中進行。根據老師觀察，超過半數學生能背誦唐詩，認同是次活動能培養學生對文化及文學的欣賞。
- 100%科任教師及 99.1%學生認同透過不同的中文科活動，能提升學生運用語文的能力。

反思：

- 因為疫情關係，參觀活動取消，以外聘機構舉辦中國文化及歷史相關活動作替代。

回饋及跟進：

- 來年繼續透過不同的語境及語文活動，提升學生運用語文的能力。
- 「推動中國歷史及文化」一筆過津貼已完成，來年會恆常地以中圖日的活動及閱讀有關中國歷史及文化的圖書推動學生認識中國歷史和文化。
- 繼續與圖書科合作，加強學生對閱讀的興趣，增加閱讀量。

2.3.1c.English

Achievements:

- Lots of visual aids were displayed in forms of word walls, theme-based display boards, ‘Date’, ‘Day’ and ‘Weather’ cards in addition to questions word cards in the classrooms, English room, at the corridors and playground. 86% of teachers agreed that the visual aids could enrich English learning environment at school.
- The e-station was established and well furnished. Based on teachers’ observation, the early finishers in P.3 loved to stay in the e-station and use iPads to learn phonics and read some e-books.

- The Mini English Day on Tuesdays was held once a month. There were four times of English Channel in each term. Students listened to short talks presented by English teachers in the morning assembly on Tuesday morning through the Campus TV. According to the result of teachers' questionnaires, 80% of teachers agreed that the activities on Mini English Day can encourage students to speak English.
- The Hong Kong Science Museum visit was held through virtual tour in October, 2020. The P.2 students were able to finish a writing task after the tour. P.2 teachers reflected that the task could consolidate students' learning of ordinal numbers. The P.3 visit to Kwai Shing East Shopping Centre was cancelled. Students watched the slides and video of last year's visit and completed the writing task.
- The English Fun Day took place by the end of the school term. Students enjoyed various activities like Singalong, booth games and Big Ben show. 91% of students liked playing the booth games. 82% of students enjoyed participating the Story+DIY. P.1 to P.4 students were interested in joining the Singalong. The average percentage of agreement was 89%. The P.1, P.2 and P.5 students liked playing the classroom games and the average percentage of agreement was 89%. The P.3 to P.5 students were fascinated to watch the Big Ben show and 92 % of them loved the show. Students liked to talk with others in English and the average percentage of agreement was 80%. The success criteria were met.
- Students were encouraged to do the online tasks of Smart ABC at home. Students had to do ten-day-online tasks in each term. Results from the statistics showed that 67% of students and 71% of students completed the tasks in the first and second term respectively.

Reflections:

- Not all the students could have face-to-face lessons and they were unable to be exposed to an English language-rich learning environment.
- The KS1 teachers reflected that it would be better if more students can use the e-station.
- KS1 students were not able to join the lunch recess activities due to half-day school policy.
- Speak Up activity in the lunch recess were unable to carry out due to half-day school policy.
- The P.2 and P.3 students did not have the chance to visit the Science Museum or Kwai Shing East Shopping Centre because of social distancing policy.
- Students were not able to complete the targeted number of online-tasks in both terms.

Feedback and Follow-up:

- Teacher-student or student-student interactions can create a language rich learning environment. Teachers have to make good use of these interactions in case face-to-face lessons are not available.

- There is a need to expand the e-station in the English room to let more students do e-reading.
- The KS1 lunch activities will continue next year if whole day school is resumed.
- Eight times of Mini English Day will be planned for the next school term and substitute measures for Speak Up activities should be planned.
- There will be excursion for P.2 and P.3 students in which details of the visit will be planned by teachers so that students can enjoy the visit and learn English well.
- Suitable guests or performers will be invited to present a show to students. Interesting games will be designed for students on English Fun Day next year.
- Teachers have to encourage and remind students to do the online tasks so that they can develop the habit of self-learning at home.

2.3.1d. 圖書科

成就：

- 圖書科於 7 月 5 日與中文科合辦「中文暨閱讀活動日」，加強語境。就老師觀察所見，活動日能提升學生的閱讀興趣，從而提升學生運用語文的能力。根據問卷調查結果，97%學生認同「中文暨閱讀活動日」能提升其閱讀興趣。
- 下學期一、二年級透過 Zoom 舉行多智課說故事時間，就老師觀察所見，說故事活動能提升學生的說話及理解能力，並能以不同詞彙用語來表達。根據問卷調查結果，50%及 50%學生分別表示非常明白及明白老師和故事姨姨演繹的故事。62.5%及 12.5%學生分別表示非常認同及認同說故事活動能提升其說話及理解能力。

反思：

- 本年度的「中文暨閱讀活動日」以校園電視台來直播「故事時間」，欠缺講者與學生的互動，氣氛略欠理想。
- 本年度疫情關係，多智課說故事時間只能以視像課堂進行，故效果未及實體參與良好。

回饋及跟進：

- 下學年的「中文暨閱讀活動日」，希望能讓學生親身參與現場故事分享環節，讓學生感受現場氣氛，以提升學生的閱讀興趣。
- 期望下學年能邀請學生及故事姨姨親臨學校參與說故事時間，相信效果會更理想。

2.3.1e. 普通話科

成就：

- 本年度繼續籌辦逢星期四進行的「小型普通話日」，於早禱時段跟宗教組合作，學生能以流利的普通話廣播，負責敬禮、報告、講聖經故事、唱詩歌或背誦主禱文等。
- 本年度因新冠肺炎疫情而半天上課，「特別普通話日」以班本形式進行，當中的「普通話小舞台」全年演出共 17 班，表演類型有唱歌、朗誦、演講、講故

事等，總人數達 210 人。表演學生準備充足，積極落力，低年級學生尤其投入。據老師觀察，學生能於普通話活動中以普通話交流，並以流暢的普通話作表演。根據問卷調查所得，100%科任老師及 97.7%學生認為以上活動能提升他們學習普通話的興趣、自信心及能力，成效理想。

反思：

- 「小型普通話日」的小息、大息時段，原安排負責老師用普通話集隊或宣佈；午膳時段，學生用普通話背誦謝飯禱文，並播放普通話歌曲、唐詩、小故事等。唯本年度因新冠肺炎疫情而半天上課，上述活動未能進行。
- 「特別普通話日」的「普通話小舞台」活動頗受歡迎，惟因新冠肺炎疫情而半天網課或面授課，「普通話小舞台」只能以班本形式進行，參與演出的人數及次數未能比 1819 年度有所提升(10%)；原定由「普通話小領袖」進行之「普通話小任務」全年安排共 4 次，亦因疫情而未有進行。

回饋及跟進：

- 由於「特別普通話日」的「普通話小任務」活動模式受制於疫情，建議來年度於早上時段進行，同時以網上伸延方式讓學生自學普通話歌曲、唐詩、小故事等材料，並集中讓學生投入參與「普通話小舞台」。
- 建議來年度「普通話小舞台」活動提早以班本形式隨堂進行，並鼓勵學生作多元化項目的表演。

2.4 透過參加不同類型的比賽，提升學生運用語文的能力。

2.4.1a. 課程組

成就：

- 本年度中文科、英文科及普通話科安排能力較高的學生進行拔尖訓練，培訓更多有潛質的學生參加各種活動或比賽，例如校際朗誦比賽、即席演說、粵語說故事、普通話講故事比賽、英語話劇及寫作比賽等。學生在中文科、英文科及普通話科的朗誦比賽中，表現優良，屢獲佳績。於校際英語話劇節中，更有兩位學生獲得「最佳演員獎」。根據教師觀察，學生在活動或比賽過程中表現積極和自信，在比賽中能發揮所長，能提升學生運用語文的能力及自信心。(詳見各科報告書)

反思：

- 部分校外比賽因疫情取消，已接受拔尖訓練的學習未能於比賽中獲得實戰經驗。
- 部分訓練活動需於下午時段以 Zoom 形式進行，互動性較低，學習效能亦不及面授課。

回饋及跟進：

- 建議多舉行校內的比賽活動，讓更多學生參與，增加學生運用語文能力的機會。
- 建議英文科朗誦訓練老師多挑選低年級學生參與培訓。
- 建議來年善用多智課進行培訓，提升學習效能。

2.4.1b. 中文科

成就：

- 本年度安排中文能力較高的學生參與共四個拔尖項目，分別是：即席演說、粵語說故事、中文獨誦及創意中文寫作班。參與培訓的學生人數為 48 人，而參與比賽的學生為 36 人次。學生能認真練習，在朗誦比賽的各個分項中能取得 3 個冠軍、5 個亞軍、1 個季軍及 7 個優異獎；在非華語學生中文寫作及才藝比賽中取得說話組 1 個亞軍和 2 個優異獎，以及寫作組 1 個季軍和 1 個優異獎，表現佳(詳細活動內容及比賽表現見附表)。100%帶隊教師同意參加不同類型的比賽，能提升學生運用語文的能力；100%參與的學生同意參加不同類型的比賽，能提升運用語文的能力。

反思：

- 由於疫情的關係，大部分的比賽都取消了，故參加比賽的人次減少。
- 因為訓練改為網課，效果稍遜。

回饋及跟進：

- 如疫情有所改善，下年度鼓勵科任教師多帶領比賽及增加訓練學生的人數，讓更多學生參與校內及外間機構舉辦的語文活動及比賽，藉此加強其自信心，並提升語文能力。
- 可推行校內活動以取代出外比賽。

2.4.1c. English

Achievements:

- Fourteen high ability students joined solo-verse speaking competition in the 72nd Hong Kong Schools Speech Festival. 93 % of participants got merits as their marks were above 80. Comments from the adjudicators showed that their performance was appreciated.
- In 2020-2021, 20 capable P.3 and P.4 students joined Speech and Drama Club. They learnt performing skills and rehearsed their play once a week. 100% of them improved their language skills. They joined the Hong Kong School Drama Festival 2020/21, 2 students got the Award for Outstanding Perfomer. Ten KS2 students joined Fun and Friends and met 5 zoom meetings in the second term. The teacher in charge reflected that 80% of participants had progress in their language skills.
- Twenty P.4 to P.6 students joined the training of English Ambassadors through zoom after school. Reflections from teacher's questionnarie showed that 80% of participants had progress in their speaking skills.
- The inter-class writing competiton at school was held in the second term. 74% of teachers agreed that the writing competition could arouse students' interest in writing. Prize giving was done on English Fun Day.

- Thirteen elite KS2 students were invited to join the Creative Writing Workshop. Ten members joined From Reading to Writing Writing Competition held by Pan Lloyds Group. After learning various writing skills and joining inter-school writing competition, 80% of them had progress in their writing skills.

Reflections:

- Not many KS1 students could join the solo-verse speaking competition.
- There were only a few meetings for Fun and Friends through zoom.
- Owing to the running of half-day school, the English Ambassadors could not practise their speaking skills with the cancellation of Speak Up activities on Mini English Days.
- The success criterion was not met even though there was a promotion video about inter-class writing competition.
- The meetings for the Creative Writing Workshop through zoom were not as effective as face-to-face meetings. Only 30 minutes for each meeting were not adequate for students to practise the writing skills.

Feedback and Follow-up:

- More students escpecially KS1 students can be chosen to join the solo-verse speaking competition.
- More meetings should be added to Fun and Friends. Besides, teachers can recruit talented students to join the Speech and Drama Club and join the Hong Kong School Drama Festival 2122 next year.
- KS2 students will be chosen to have training as English Ambassadors and fulfil their duty on Mini English Day.
- More promotion on inter-class writing competition can be done by broadcasting in Campus TV and publishing students' good work.
- Teacher in charge can assign some face-to-face meetings with the members of Creative Writing Workshop so that students can have more guidance on practicing the writing skills.

2.4.1d. 圖書科

成就：

- 因疫情關係，本年度取消全港兒童故事演講比賽。學生改為在校園電視台分享故事，學生普遍能運用所學技巧於故事分享上。

反思：

- 疫情下，本年度只能以視像課堂來訓練學生，需要較多的時間指導學生分析和演繹故事。

回饋及跟進：

- 下學年將繼續訓練學生故事演講技巧，除以視像課堂形式進行訓練外，亦宜加入實體訓練，以助提升學生運用語文的能力。

2.4.1e. 普通話科

成就：

- 本年度繼續安排普通話能力較強的學生進行拔尖培訓，讓他們參加各種普通話活動或比賽，包括校際朗誦和普通話講故事比賽，參與拔尖活動的人數為 34 人。成績方面，朗誦節比賽獲優良獎 8 人，良好獎 2 人。本年度培訓「普通話小領袖」共 16 名，為學生提供不少發揮潛能的機會，訓練他們擔當不同的工作及服務，包括跟宗教組合作主持早禱、普通話說故事及教授普通話拼音等。根據教師觀察，學生在過程中表現積極，漸見自信，能操流利的普通話，咬字清晰。問卷調查結果顯示，100%參與拔尖培訓學生認為普通話活動或比賽能提升他們對普通話的興趣和自信心，同時認為所參與的普通話訓練、活動及比賽均能提升他們運用普通話的能力。

反思：

- 參與普通話活動或比賽的學生態度積極，惟因新冠肺炎疫情持續，全港普通話朗誦、講故事比賽和即席演說比賽本年度停辦。同時，在培訓學生參加港澳地區中小學普通話水平考試(GAPSK)方面，亦因新冠肺炎疫情而訓練不足，未能參與考試，期望來年參與活動或比賽的人數可再提升。

回饋及跟進：

- 來年可參與其他機構舉辦的比賽，以增加學生參賽人數，為學生提供更多學習的機會和經歷，提升學生的自信心和運用普通話的能力。
- 建議來年繼續培訓學生參加港澳地區中小學普通話水平考試(GAPSK)，加強宣傳，鼓勵家長讓子女參加普通話水平考試。同時繼續撥備資金購買獎品獎勵獲「A 等」學生，鼓勵學生參加考試，爭取佳績。

關注事項三：推動 STEM 教育，培養學生科探精神，提升他們解難的能力、創意思維及學習興趣。

3.1 制定校本 STEM 教育政策及教學策略，更有系統和方向地發掘及培育學生的潛能。

3.1.1 課程組

成就：

- 小組共召開 3 次會議，每次會議均能完整地匯報相關科目推展 STEM 教育的情況，檢討及跟進各科協作的效能及 STEM 教學策略。100%參與教師同意在課堂及活動中能落實 STEM 教學策略。

反思：

- 回應 STEM 教育三年發展計劃，本年度希望讓更多學科參與全班式課程滲透，因在過去兩年已加入數學、視藝及電腦科元素的常識科課題，未必適合加入其他科的元素，所以以「逐年加入不同元素於同一課題」的策略來制定校本 STEM 教 必是最理想的方法。

回饋及跟進：

- 在全班式課程滲透方面，新一周期建議全面地建構各個年級的 STEM 教育課程，按每個年級的課題內容選擇合適的科目進行跨學科 STEM 學習活動。另外，新一周期建立更有系統、全面及多元化的編程課程，使學生更能發展及應用編程學習。

3.2 推展全班式 STEM 教育課程，引發學生對科學與科技的興趣，培養學生創造、協作及解難能力，強化學生的綜合學習和應用能力。

3.2.1a. 課程組

成就：

- 本年度一至六年級常識科任於備課會議中討論探究活動時能強調「科學過程技能」及「科學探究步驟」的運用，從教師設計的探究課業和探究評估、教師專業平台分享的內容及課堂的觀察，學生能有系統地運用相關的學習技巧完成各個探究活動，從而解決活動中的探究問題。老師亦能在設計中加入延伸或應用的部分，培養學生解難及創意思維能力。根據問卷調查，100%常識科任認同在常識科的探究活動中滲入「科學探究步驟」及「科學過程技能」的學習技巧，能培養學生的探究及解難能力。
- 此外，本年度電腦科發展二至六年級的編程課程，於三、四年級的課程中加入視藝科元素，以及於五年級的課程加入常識科元素。從教師觀察得知，學生除了對編程感興趣外，亦能培養他們的邏輯思維及解難能力，超過 80%學生能掌握編程的技巧，應用視藝科所學有關色彩的知識，在電腦科編程作品之中，同時能使用電腦編程的知識展示及應用於常識科內容中。根據問卷調查，100%電腦科任同意透過編程教育能訓練和提升學生的邏輯思維及解難能力。

反思：

- 除了五年級電腦科編程課程能加入常識科元素，以及三至五年級加入視藝科元素，其他年級的編程課程內容不適合應用於常識及視藝科。

回饋及跟進：

- 常識科應繼續發展學生縱向的「科學探究步驟」及「科學過程技能」的基要探究技能。
- 電腦科編程課程中的跨科學習活動宜以編程內容作主導，在應用層面按編程的性質找合適的科目進行跨科學習。
- 視藝科將發展以視藝作為主導的「3D 打印課程」。

3.2.1b. 常識科

成就：

- 本學年教師設計科學探究活動時，更注意「科學探究步驟」及「科學過程技能」的運用，於探究課業及探究評估上以表列形式列出各級的「科學過程技能」，並於課業上顯示探究步驟，讓學生明白探究活動所涉及的技能及步驟。從共備圈觀課中得知，老師善用「科學探究步驟」組織課堂內容，讓學生能依循這些步驟，循序漸進掌握實驗的過程，並加入延伸或應用的步驟，培養學生解決問題及創意思維的能力，效果不俗。
- 從學生課業表現得知，學生均能掌握「科學探究步驟」及「科學過程技能」的概念。在探究的過程中，學生表現投入，能與組員互相合作，享受做實驗的過程。
- 本學年各級已加入延伸及應用的部分，培養學生解決問題的能力，讓學生有機會互相欣賞和評價同學的習作，效果良好。
- 100%參與教師認同在常識科的探究活動中能滲入「科學探究步驟」及「科學過程技能」的學習技巧，並培養學生的探究及解難能力。

反思：

- 因疫情需要保持社交距離，各級學生多改為以個人形式進行科學探究活動，但因個別差異較大，小部分學生學習效果一般。

回饋及跟進：

- 來年會以「STEM Week」形式繼續推展學生的「科學探究步驟」及「科學過程技能」的基本探究技能。
- 若仍然受疫情影響而停止面授課，老師會利用 ZOOM 教導學生在家完成科學探究活動，並在鏡頭前展示其學習成果，待完成活動後再檢討成效。
- 若仍以個人形式進行，設計上需為能力稍遜的學生提供更多提示或指引。

3.2.1c. 電腦科

成就：

- 本年度於二至六年級發展校本編程課程：二年級為 Beebot(編程遊戲)、三年級為 Lightbot 及 Beebot (編程遊戲)、四年級為 ScratchJr (透過應用程式，用編程創作故事)、五年級為 Scratch (利用編程製作遊戲和動畫)、六年級為 mBot (因應學生要保持社交距離而未能進行分組活動而改為 Micro:bit 教學)。根據教師觀察，學生對編程感興趣，超過 80%學生能掌握已教授的編程教育技巧，並能運用課程所學的技巧，完成作品。100%教師同意透過編程教育能訓練和提升學生的邏輯思維及解難能力。
- 此外，本年度的編程課程已加入視藝元素及按需要加入常識元素，三年級為 Beebot(設計尋寶圖)、四年級為 ScratchJr(設計角色和背景)、五年級為 Scratch (飲酒的害處及背景設計)。根據教師觀察，學生對編程感興趣，學生作品富創意，超過 80%學生能完成作品，活動能提升學生的解難及綜合應用能力。

反思:

- 原定六年級學習有關 mBot 編程課程會加入視藝及常識元素，惟在疫情下學生要保持社交距離而未能進行分組活動，故改為學習 Micro:bit。

回饋及跟進：

- 建議新發展週期，電腦科透過建立縱向的校本編程課程，讓學生有系統、循序漸進地掌握編程教育的基要學習元素，培養學生以綜合及創新的方式進行跨科協作及連繫生活的活動。

3.2.1d. 視藝科

成就：

- 本學年視藝科於三至五年級的編程課程中加入視藝元素，例如三年級創作 BEEBOT 機械人冒險之旅藏寶圖；四年級於平板電腦 SCRATCH JR 進行角色和背景的色彩配搭；五年級配合電腦科和常識科，於電腦 SCRATCH 進行以「拒絕飲酒」為題的背景設計，以配合電腦科發展校本編程課程及機械人應用。
- 三年級學生於視藝課中先構想 BEEBOT 的藏寶圖路線，並利用置中、對稱等概念設計路線及情境。就老師觀察，部分學生能富創意地加入豐富的圖案及塗上繽紛的色彩。
- 四年級學生於視藝課中先掌握不同的色彩配搭，包括對比色和近似色，利用色環尋找不同的色彩，然後以平板電腦 SCRATCH JR 運用色彩配搭的知識，轉換角色與背景的色彩。所有科任老師認為學生的作品富創意，教學活動設計能提升學生的創造力。
- 五年級學生於視藝課中先以「拒絕飲酒」為題設計標語，並用色紙剪出美術字。最後貼在不同的潑噴技巧創作成的背景上。此作品將延伸至電腦科，利用 SCRATCH 作動畫背景。大部分學生都能以有趣獨特的潑噴方式創作背景。所有

科任老師認為學生的作品富創意，教學活動設計能提升學生的創造力。

- 根據老師問卷，所有老師認為有關活動能培養學生創造力。學生能積極參與課堂，作品能展示學生掌握運用以上多元化的創作技巧。

反思：

- 因疫情關係及課時有限，創作活動只能以個人創作形式進行。
- 不是所有編程課程內容都適合加入視藝元素。

回饋及跟進：

- 來年將視乎疫情而調適創作活動的安排。期望能以小組形式創作，使作品能更富創意及得以發揮。
- 新一周期將發展以視藝作為主導的編程課程——3D 打印課程。

3.2.2a. 課程組

成就：

- 本年度一至六年級常識科任選取一個具探究性的課題，與數學科任商討合適的數學概念應用於探究活動中，並加入科技及工程的元素，讓學生從製作過程中理解及應用相關的科學知識。就着疫情發展，部份年級的學生於網課以個人形式進行探究活動，部份年級於面授課以個人及小組形式進行探究活動。根據教師觀察，無論網課或面授課，學生均對跨科專題活動感興趣，學習動機強，學生能綜合應用不同的學科知識，提升探究活動的層次，過程中亦能培養學生探究、解難及協作的能力。
- 根據問卷調查，100%常識及數學科任認同加入不同學習元素進行跨科專題活動，能培養學生探究、解難及協作的能力，並加強學生的綜合學習和應用能力。100%常識科任認為學生的課業(探究課業及探究評估) 能反映學生掌握綜合應用科學及數學的知識，並提升探究、解難及協作能力。超過 90%學生認為自己能綜合應用科學及數學的知識。

反思：

- 上學期因疫情而暫停面授課，科任於下學期須利用較多時間追趕恆常課程，故此把跨科專題活動放在較後的時間進行，較急趕完成相關活動。
- 另外，由於本年度數學科發展新課程，較難安排時間教授核心課程以外的數學知識以配合探究活動的需要。

回饋及跟進：

- 新周期常識科繼續完善及推行跨科協作 STEM 課程，促進學生以學習經歷的方式運用「科學」、「科技」、「工程」及「數學」的知識和技能。
- 學期初將訂定 STEM week，利用更充裕的時間、更有系統地進行跨科協作 STEM 活動。

3.2.2b. 常識科

成就：

- 本年度優化一、二年級及三、四年級上學期的探究活動，加入了「科技」的元素，令學生有應用、延伸學習的機會；而三至六年級新增的課題，既實用又有趣，學生均投入參與活動，享受探究過程。
- 透過教師觀察，學生均積極參與活動，即使三年級學生透過網課進行探究，仍表現雀躍，部分家長更與學生一起製作雨傘除水器，發揮親子力量。四、五年級則進行課堂學習研究，課題分別是「迷你冷氣機」和「水火箭」。六年級學生利用自己預備的物料並結合閉合電路原理製作「防夾手器」等，學生均能發揮創意，嘗試新穎的家居用品，效果良好。
- 100%常識科任認同加入不同學習元素，進行跨科專題活動，能培養學生探究、解難、協作的能力，並加強學生的綜合學習和應用能力。從學生的課業(探究課業及探究評估）表現得知，學生能綜合應用科學及數學的知識，並發揮探究、解難及協作能力完成任務。

反思：

- 因疫情需要保持社交距離，故以個人形式進行探究活動，學生的個別差異影響學習效果。

回饋及跟進：

- 來年會以「STEM Week」形式推展，以跨科協作形式進行，促進學生以學習經歷的方式進行探究活動。
- 若仍然受疫情影響，老師會利用 ZOOM 教導學生在家完成科學探究活動，並在鏡頭前展示其學習成果，待完成活動後再檢討成效。
- 若以個人形式進行，設計上需為能力稍遜的學生提供更多提示或指引。

3.2.2c. 數學科

成就：

- 本年度能配合常識科的課題，分別於兩個學期在一年級至六年級跨科專題活動中加入合適的數學元素。在上學期，為一年級學生複習數數及比較大小；二年級學生認識秒，學習操作秒錶；三年級學生學習閱讀量杯，計算滅蚊溶液的容量；四年級學生重溫容量和秒；五年級學生重溫梯形的特性；六年級學生量度物件的長、闊和高。在下學期，一年級學生認識秒，學習操作秒錶；二年級學生重溫方向；三年級學生閱讀溫度計及周界；四年級學生學習以小數閱讀溫度計；五年級學生利用已有知識量度飛行距離及水量；六年級學生重溫量度物件的長、闊和高。透過跨科專題活動，學生明白各學科之間的意義和關係，進一步提升探究活動的層次，令活動內容更充實。
- 根據學生的課業表現，學生能掌握上述的教學目標，以及正確計算或操作計時用具，表現良好。根據老師在課堂上的觀察，學生對跨科專題活動十分感興趣，學習動機非常強，亦發現跨科專題活動能提升學生的探究、解難能力，並加強學生的綜合學習和應用能力。

- 根據問卷調查，100%參與教師認同加入不同學習元素進行跨科專題活動，能培養學生探究、解難的能力，並加強學生的綜合學習和應用能力。近 95%學生能正確運用數學概念進行探究活動，有小部分學生覺得內容較簡單，欠缺挑戰性。

反思：

- 上學期因疫情而暫停面授課，未能推行跨科專題活動，以致恢復面授後，教師需要多花時間補教有關內容，進度較急趕。
- 透過常識科的 STEM 課程架構表，數學科任能清楚知道跨科專題活動的新舊課題，因此能在學期初規劃，加入進度，予以配合。

回饋及跟進：

- 建議跨科專題活動應以學生已有的數學能力基礎為考慮，選擇合適的課題，避免影響數學科的課程內容及教學進度。
- 建議常識科定期更新 STEM 課程架構表，讓數學科同事容易配合。數學科科任恆常在每學期初編寫進度時加入此項規劃。

3.2.3a. 課程組

成就：

- 核心小組成員透過多次會議設計具有 STEM 元素的活動【P1-3 科學、科技、數學；P4-6 科學、科技(工程)及數學】，內容有趣、具探究性及挑戰性。透過教師觀察，大部份學生能積極參與，勇於嘗試，學生能運用綜合運用常識、數學、電腦及視藝科的知識，通過一些設計、應用及改良的活動知悉學生的解難、邏輯及創造能力不錯。
- 98%參與教師同意透過舉辦 STEM DAY 學生能建立探究、解難及創造能力。100%學生認為 STEM DAY 讓他們對科學產生好奇心，能培養他們科學探究、解難及創作能力。

反思：

- 根據本年度的經驗，不是所有科探活動都能加入電腦及視藝科元素。另外，由於六年級學生需補底以銜接升中，未有機會參與 STEM DAY，稍欠完整。

回饋及跟進：

- 新周期繼續以常識科為主軸籌備 STEM DAY，其他科按需要配合，讓學生運用不同 STEM 相關科目的知識和技能進行探究及經歷活動。
- 建議安排六年級學生參與 STEM DAY。

3.2.3b. 常識科

成就：

- 透過五次籌備會議，核心小組成員設計出具 STEM 元素的教學內容，並進行反覆測試，務求令活動內容多元化及配合學生的不同能力。

- 教學內容及工作紙設計具挑戰性，能引發學生的好奇心，他們能就相關題目向老師提問及追問。學生在活動中將已有知識應用出來，並嘗試用不同方法去完成任務。透過老師觀察，學生均積極參與，勇於嘗試，而從改良設計的部分，可見學生的創造及解難能力也不錯，亦能根據首次的經驗作出反思，從中改善作品的設計。
- 本年度的 STEM DAY 首次於三、四年級加入視藝元素，以及在五年級加入編程元素，效果不俗。
- 98%教師認同舉辦 STEM DAY 能建立學生的探究、解難及創作能力；100%教師認同學生能在 STEM DAY 運用科學過程技能進行探究活動；99%學生認同舉辦科學與科技活動(STEM DAY)，能建立他們對科學的好奇心及培養他們科學探究、解難及創作能力；99%學生認同他們能運用科學過程技能進行 STEM DAY。

反思：

- 本年度因疫情關係，一至四年級均以個人形式進行活動，學生大多表示喜歡這種模式，因學生均有機會自己完成作品，參與度較以小組形式高，但亦因此未有合作學習的元素在其中。

回饋及跟進：

- 如下年度疫情穩定，學生會如常分組進行活動，以增加互動及協作的機會，相反，則可以保留以個人形式進行。
- 建議把本年度的試行經驗應用於下年度的 STEM DAY，於三、四、五年級更改及優化 STEM DAY 的課題，調節相關的視藝及編程內容，進一步推展 STEM 教育。

3.2.3c. 數學科

成就及反思:

- 本年度配合常識科在 STEM DAY 活動加入數學元素，一及二年級為「家務助理機械人」，透過量度木條的長度，在一定時間內，測試機械人移動的距離。三及四年級以「浮浮沉沉」為題，透過潛水艇注入水的容量，探究浮沉的關係，並且明白體積與重量沒有關係。五年級以「爆船工程師」為題，學習以秒及毫秒計時更加精密，從而發現影響動力船行駛快慢的原因。
- 根據問卷調查，100%參與教師認同學生於活動中對科學產生好奇心，建立學生科學探究、解難及創造能力。近 98%學生認同自己能在活動中對科學產生好奇心，建立學生科學探究、解難及創造能力。小部分學生認為數學元素較少。

回饋及跟進：

- 建議下年度繼續推行 STEM DAY 活動。
- 若來年再有停課，建議派發學生每人一份教材套，配合教師 ZOOM 教學，讓學生在家學習相關的數學元素，然後嘗試在家完成有關科探活動。

3.2.3d. 電腦科

成就:

- 電腦科為配合 STEM DAY，本年度於五年級 STEM 活動加入電腦元素，題目為「運用 Scratch 製作計時器」。透過老師觀察，學生能善用相關工具協助紀錄活動的數據，100%學生能建立對科學的好奇心，並培養科學探究、解難及創造能力。

反思：

- 並非所有年級的編程內容均適合加入視藝及常識元素。

回饋及跟進：

- 建議新發展週期，電腦科按需要配合 STEM DAY 的科學與科技活動。

3.2.3e. 視藝科

成就：

- 本年度視藝老師在三、四年級 STEM DAY「浮浮沉沉」為題的科學實驗活動-「創意之船」中加入視藝元素，學生先設計泥膠船的造型，在能夠飄浮於水面和盛戴最多波子的條件下，利用不同的物料自行在小船加上裝飾。100%老師認為學生的作品美觀且具創意，此設計活動能培養學生的解難及創造能力。

反思：

- 由於疫情關係，活動只能安排個人創作，製作時間及所需材料相對較多，因此老師需掌握活動時間分佈，盡量讓全班學生有機會測試小船，檢視個人學習成果。

回饋及跟進：

- 來年將按課題的需要作配合，同時考慮以個人或小組模式進行活動。

3.2.4a. 課程組

成就：

- STEM 教育小組成員安排學生參與製作科探節目，內容是有關風速計的製作及理解當中的科學原理。因新冠疫情關係，原定於午膳時間播放影片，改為上載學校網頁，並於復課後其中一個早會時間播放及宣傳。另外，由於疫情關係，學校未有回復全天上課，故此午間小小科學遊戲無法進行，取而代之，STEM 教育小組成員製作了適合一、二年級在家中製作 STEM 實驗的影片，相關影片亦已放在學校網頁，並著常識科任於課堂播放及宣傳。初步了解，學生表示對節目感興趣，部分學生表示有嘗試於家中做相關的實驗。
- 學校已獲批「優質教育基金公帑資助學校專項撥款計劃」，計劃名稱為「智慧校園 STEM 學習計劃」，其中一項計劃是改建 507 室為 STEM 學習室，進度理想，將於下年度開學前將完成相關工程。
- 於常識室擺放壁報的位置附近已增設 STEM 作品櫃，展示參與 STEM 拔尖項目的學生的作品。

- 常識科於下學期更新舊翼操場常識角的內容。另外，常識科任已有系統地整理及保存各級 STEM 活動的教材，以便下年度的教師準備教材。
- 視藝科舉辦了親子壁畫比賽，利用「STEM」四個英文字母創作 STEM 走廊的壁畫，參賽的作品表現理想及具創意，將供來年設計 STEM Room 走廊壁畫參考。
- 根據問卷調查，98%學生同意透過不同途徑能增加對 STEM 的認識及提升科學探究的興趣。96%教師認同透過不同途徑能營造「科學探究」的氣氛。

反思：

- 在校內已營造一定的 STEM 學習氣氛，但較少向校外推廣。
- 因疫情停課關係，未有機會訓練葵信科學家於大息時間到一、二年級課室進行小小 STEM 活動。
- 視藝科透過聘請外間機構的專業導師舉辦「STOP MOTION」的工作坊，原定希望學生能利用所學的技巧協助製作 STEM 節目的開始部分。由於新冠疫情，下學期的工作坊以 zoom 形式進行，較難進行製作影片，故此未能參與 STEM 節目。

回饋及跟進：

- 建議繼續分級定期更新常識角 STEM 的內容，讓學生進一步認識 STEM 教育。
- 建議繼續訓練葵信科學家成員成為 STEM 大使，於學校開放日嘉年華會、家長日及幼稚園巡禮等活動向社區人士推廣及進行小小 STEM 活動。
- 建議視藝科投放資源於 STEM Room 外走廊的壁畫製作。
- 建議 STEM 小組成員舉辦 STEM 親子活動，把 STEM 教育擴展至家長層面。

3.2.4b.視藝科

成就：

- 視藝科於下學期為配合學校推展 STEM 教育，舉行了全校親子「STEM 校園」壁畫草圖設計比賽，比賽章程及簡報提供，並展示了 STEM 的資料，學生與家長能從中認識相關的知識，於學生作品中展現。70%學生參與是次比賽，部份學生作品富創意，100%參與學生均認同透過創作過程及壁畫設計活動，有助提升學校 STEM 校園氣氛。100%老師認為大部分學生作品富 STEM 教育的元素。
- 本學年因疫情取消實體視藝展。原訂透過視藝展展示有關 STEM 的學生佳作，改拍成影片，播放三四年級配合編程設計的創作活動作品。100%老師認為展示活動能建立學校 STEM 教育的學習氛圍。

反思：

- 由於教學進度緊迫及受黑雨影響，「BEEBOT 機械人」STEM 試後活動取消，於視藝展短片中只能展示未完整的作品，但從作品中亦能展現學生的創意。
- 原訂的定格短片工作坊因疫情而未能舉行，故改以一次性活動-「學生電影探索+創作計劃：動畫 2020」活動取代。學生未能在短時間內掌握相關技巧，並參與科探節目的製作。

回饋及跟進：

- 建議來年把完成的 STEM 草圖，創作成校園 STEM 壁畫走廊，繼續營造「STEM」的校園氛圍。
- 定格工作坊未必能在來年舉辦，故此不會參與來年的科探節目製作。

3.3 提供多元化的學習機會，發揮學生多元智能。

3.3.1a. 課程組

成就：

- 本年度與科學和科技有關的抽離式活動課程有「葵信科學家」、「航拍班」和「機械人班」。根據教師觀察，縱使在家以 zoom 形式上課，學生喜歡及積極進行 STEM 製作活動，製成品優異，學生普遍能掌握課堂知識，並能將學會的知識運用出來。學生對編程活動感興趣，認為能加強訓練學生的邏輯思維。100%參與教師同意抽離式活動課程能夠培育學生的多元智能。

反思：

- 由於疫情關係，「航拍班」和「機械人班」的學生未有機會接觸機械人及航拍機，學生只能學習編程的基礎理論，未有機會把理論實踐出來。

回饋及跟進：

- 配合來年的發展，學校將增設更多有關編程的拔尖項目，建議安排於多智課或星期六早上時段進行，讓學生有「動手做」的機會。

3.3.1b. 常識科

成就：

- 本年度與科學、科技有關的抽離式下午網課活動課程有「葵信科學家」和「編程遊戲」，分別進行了八節課及三節網課，參與學生共 14 人，學生能動手做有關 STEM 的科學實驗活動，投入參與活動。
- 原本老師訓練「葵信科學家」成員進行午間科學小遊戲，由於疫情未有全天面授課，故此老師以科學實驗節目代替「科學小遊戲」，讓全校同學觀賞，增加學生接觸科學實驗的機會，對營造「STEM 環境氛圍」有一定的幫助。
- 100%參與教師同意抽離式活動課程能夠培育學生的多元智能。

反思：

- 由於以網課或播放科學實驗影片作替代活動，對「STEM 環境氛圍」的營造有一定的影響。
- 部分學生未能跟上教學進度，但礙於網課關係，教師未能即時指導學生，在照顧差異上較難跟進。

回饋及跟進：

- 如果疫情許可，建議讓「葵信科學家」、Micro:bit 及 Thunkable 均以面授形式進行，增加學生接觸科學實驗及編程的機會。

- 下學年的上課時間表會設有多智課時段，屆時會開設跟 STEM 有關的活動，讓學生有機會動手做、親身體驗。

3.3.1c. 電腦科

成就：

- 因疫情關係，本年度的抽離式活動改為以視像形式進行，安排了 12 位四年級能力較高的學生參加機械工程師進階課程。根據教師觀察，學生普遍能掌握課堂知識。在航拍課程方面，共 14 位五年級學生參與。根據教師觀察，學生對編程活動感興趣，認為能加強訓練學生的邏輯思維。100%參與教師及學生均同意抽離式活動課程能夠培育學生的多元智能。

反思:

- 由於疫情關係，機械工程師課程及航拍班均只能以視像形式進行，以致學生未能接觸機械人及航拍機，影響學習成效。

回饋及跟進：

- 待疫情穩定後，復辦有關課程時，須加強相關的培訓。
- 建議來年挑選本年度參與的學生繼續修讀機械工程師班及航拍班，有助濃縮及深化課程內容。
- 因應新周期發展，將有系統地安排更多學生於多智課及星期六參與多元化的抽離式編程活動。

3.3.1d. 活動組

成就/反思:

- 本年度原定計劃在多智課與外間機構合作推展有關科學與科技的抽離式活動課程，因疫情緣故未能如期舉行。

回饋及跟進:

- 下學年在時間表內加入多智課，讓學生能有更多機會參與有關科學與科技的活動。

3.3.2a. 課程組

成就：

- 六位六年級學生參加第廿三屆「常識百搭」小學 STEM 探究展覽，學生設計的「壽司點算機」作品獲得嘉許獎。
- 100%參與教師同意參加校外比賽能發揮學生的潛能。

反思：

- 本年度原定安排學生參加 APRA 及 ROBOFEST 兩項校外機械人比賽，以及校內舉辦兩項機械人比賽，惟因疫情關係，校內外比賽均取消。

回饋及跟進：

- 來年發掘一些以網上形式的比賽，讓學生有機會參與校外的比賽。

3.3.2b. 常識科

成就：

- 六位六年級學生參加第廿三屆「常識百搭」小學 STEM 探究展覽，學生設計的「壽司點算機」作品獲得嘉許獎。
- 100%參與教師同意參加校外比賽能發揮學生的潛能。

反思：

- 由於疫情影響，參加的學生未能進行相關培訓，因此作品質素一般。

回饋及跟進：

- 下學年參加 STEM 比賽的工作將會由電腦科老師負責，並提供相關專業意見，相信效果會更佳。

3.3.2c. 電腦科

成就/反思：

- 本年度原定安排學生參加 APRA 及 ROBOFEST 兩項校外機械人比賽，以及校內兩項機械人比賽，惟因疫情關係，校內外比賽均取消。

回饋及跟進：

- 下學年繼續舉辦及參加校內外機械人比賽。

3.4 讓教師明白 STEM 教育的理念及掌握相關的策略及技巧。

3.4.1. 課程組

成就：

- 10 月邀請了童享慈善基金會主辦 Blueinno Technology 主持的 Micro:bit 工作坊，全體教師參與是次工作坊，100%教師同意相關工作坊有助認識 STEM 教育及學校發展方向，91%教師對 Micro:bit 編程內容有初步的認識。

回饋及跟進：

- 來年將邀請專業人員或機構到校進行與特定 STEM 主題或學習活動相關的工作坊，進一步加強與 STEM 相關的專業培訓課程，以提升教師有關 STEM 的教學能力。

3.4.2. 課程組

成就：

- 童享慈善基金會與資深機構 Cobo Academy 及 Blueinno Technology 合作，為六位種子教師進行十多次的 Thunkable 及 Micro:bit 工作坊，從而裝備種子老師在校內發展編程的知識，參與教師表示能初步認識相關的知識，對日後帶領學生參與活動有幫助。100%參與教師認為能了解推行 STEM 方法及當中的技巧。

- 四及五年級常識科任參與課堂學習研究，透過共同備課、教學準備及同儕觀課，教師表示能發揮團隊精神，並掌握帶動 STEM 課堂的元素及教學技巧，有助個人的專業發展。100%參與教師認為課堂學習研究能讓他們更掌握 STEM 的教學技巧。

反思：

- 因疫情關係，教師利用較多時間追趕教學進度，出外進修動機低。

回饋及跟進：

- 建議來年度常識、視藝及電腦科任最少出外參與一次有關 STEM 的工作坊或講座，並提醒科任盡早報名。
- 來年由學校安排專業人員或機構到校為不同年級的種子老師進行與特定 STEM 主題或學習活動相關的工作坊，進一步加強與 STEM 相關的專業培訓課程，以提升教師有關 STEM 的教學能力。

學校發展計劃（二零一八至二零二一年度）

關注事項	目標
一. 開展正向教育，培育及發揮學生品格優點，建立正向校園。	1. 學校層面： i. 制定校本正向教育的發展方向，建立正向校園。 2. 教師層面： i. 讓教師掌握正向教育的理念及應用技巧，建立正向工作環境。 ii. 注重教職員身心健康，加強教師之間的凝聚力。 3. 學校環境氛圍： i. 透過不同形式的滲透，營造正向環境，體會正向文化。 ii. 透過不同形式的活動，建立學生的成就感，以發揮個人的品格強項。 iii. 透過不同形式的活動，建立學生身心健康的生活方式。 4. 課程及教學層面： i. 完善成長課課程，滲透品格強項元素，認識及發掘學生品格優點。 ii. 優化科組教學內容，加入品格強項元素，啟導學生正向成長。 5. 家長層面： i. 讓家長認識正向教育的理念和身心健康的重要，認同及支持教師的工作。
二. 提升學生語文能力	1. 加強教師專業發展。 2. 持續優化校本課程，提升學生閱讀及寫作能力。 3. 透過加強語境及語文活動，提升學生運用語文的能力。 4. 透過參加不同類型的比賽，提升學生運用語文的能力。
三. 推動 STEM 教育，培養學生科探精神，提升他們解難的能力、創意思維及學習興趣。	1. 制定校本 STEM 教育政策及教學策略，更有系統和方向地發掘和培育學生潛能。 2. 推展全班式 STEM 教育，引發學生對科學的興趣，培養學生創造、協作及解難能力，強化學生的綜合學習和應用能力。 3. 提供多元化的學習機會，發揮學生的多元智能。 4. 讓教師明白 STEM 教育的理念及掌握相關的策略及技巧。

基督教香港信義會葵盛信義學校
「擴大的營辦開支整筆津貼」收支報告
2020-2021學年
二零二零年九月一日至二零二一年八月三十一日

津貼名稱	預算收入	預算支出	實際收入	實際開支	預算與實際開支百分比	實際收支百分比
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)=(d)/(b)x 100%	(f)=(d)/(c) x100%
專為特定學校而設之擴大的營辦開支整筆津貼						
修訂行政津貼	1,559,412.00	1,322,685.00	1,634,720.98	1,387,446.72	104.90%	84.87%
資訊科技綜合津貼	468,746.00	464,960.00	468,746.00	213,662.20	45.95%	45.58%
空調設備津貼	436,880.00	436,880.00	436,880.00	365,288.00	83.61%	83.61%
學校發展津貼	780,416.00	860,370.00	780,416.00	843,020.81	97.98%	108.02%
新來港學童校本支援計劃	0.00	19,120.00	27,409.00	0.00	0.00%	0.00%
學生輔導服務額外津貼	240,981.00	162,120.00	240,981.00	200,685.00	123.79%	83.28%
成長的天空	144,200.00	203,000.00	144,200.00	140,200.00	69.06%	97.23%
校本管理額外津貼	50,350.00	14,000.00	50,350.00	9,000.00	64.29%	17.87%
統籌學校校本言語治療行政經常津貼	8,056.00	2,000.00	8,056.00	1,098.21	54.91%	13.63%
校本言語治療行政經常津貼	8,056.00	8,000.00	8,056.00	4,760.30	59.50%	59.09%
小計	3,697,097.00	3,493,135.00	3,799,814.98	3,165,161.24	90.61%	83.30%
非為特定學校而設之擴大的營辦開支整筆津貼						
基線指標	1,283,817.86	1,630,608.86	1,406,320.44	1,508,224.57	92.49%	107.25%
合計	4,980,914.86	5,123,743.86	5,206,135.42	4,673,385.81	91.21%	89.77%

基督教香港信義會葵盛信義學校
不納入「擴大的營辦開支整筆津貼」的津貼收支報告
2020-2021學年
二零二零年九月一日至二零二一年八月三十一日

其他津貼帳

津貼名稱	全年預算收入	全年預算支出	實際收入	實際支出	預算與實際開支百分比	實際收支百分比
	(a)	(b)	(c)	(d)	(e)=(d)/(b) x100%	(f)=(d)/(c) x100%
教師薪金津貼	30,382,674.36	30,382,674.36	30,537,553.42	30,537,553.42	100.51%	100.00%
教師強積金資助	18,102.73	18,000.00	24,102.73	23,709.00	131.72%	98.37%
非教師職工薪金津貼	1,704,166.25	1,675,020.00	1,586,390.00	1,557,610.00	92.99%	98.19%
非教師職工強積金資助	86,647.31	85,208.31	79,319.50	77,916.63	91.44%	98.23%
租金	12.00	12.00	12.00	12.00	100.00%	100.00%
其他經常津貼（發還地租及差餉）	216,000.00	216,000.00	182,500.00	182,500.00	84.49%	100.00%
整合代課教師	163,012.50	137,760.00	191,820.00	53,820.00	39.07%	28.06%
凍結學位教師津貼	1,824,360.00	2,400,228.00	1,824,360.00	2,400,228.00	100.00%	131.57%
教師訓練津貼 – 特殊教育需要	39,240.00	0.00	46,140.00	6,900.00	0.00%	14.95%
家長教師會(活動)津貼	20,000.00	20,000.00	20,000.00	20,000.00	100.00%	100.00%
家長教師會(計劃)津貼	10,000.00	10,000.00	0.00	0.00	0.00%	0.00%
家長教師會(營辦費/資助費)津貼	5,915.00	5,915.00	5,740.00	5,740.00	97.04%	100.00%
一筆過特別支援津貼	0.00	100,000.00	0.00	100,000.00	100.00%	0.00%
校本課後學習及支援計劃現金津貼	217,800.00	217,800.00	217,800.00	80,248.40	36.84%	36.84%
增加額外撥款 – 支援非華語學生	800,000.00	1,040,661.00	800,000.00	992,755.77	95.40%	124.09%
推動中國歷史及文化的一筆過津貼	0.00	29,200.00	0.00	30,828.70	105.58%	0.00%
資訊科技人員支援津貼	319,559.00	270,900.00	319,559.00	270,900.00	100.00%	84.77%
姊妹學校計劃津貼	156,034.00	0.00	156,035.00	0.00	0.00%	0.00%
推廣閱讀津貼	31,207.00	32,401.49	31,207.00	24,608.30	75.95%	78.86%
學校社會工作服務津貼	674,100.00	674,100.00	642,000.00	642,000.00	95.24%	100.00%
諮詢服務津貼	135,780.00	135,780.00	129,315.00	129,315.00	95.24%	100.00%
學校行政主任津貼	0.00	29,607.53	177,243.45	159,902.03	540.07%	90.22%
小學學習支援津貼	1,140,000.00	1,130,400.00	1,230,200.00	977,744.01	86.50%	79.48%
有特殊教育需要非華語學生支援津貼	100,700.00	189,000.00	100,700.00	173,269.00	91.68%	172.06%
全方位學習津貼	755,250.00	835,000.00	755,250.00	616,649.91	73.85%	81.65%
學生活動支援津貼	100,100.00	150,179.00	102,550.00	19,560.50	13.02%	19.07%
一筆過的「校本言語治療設置津貼」	20,140.00	15,000.00	20,140.00	9,101.50	60.68%	45.19%
在校免費午膳津貼	437,580.00	437,580.00	500,000.00	45,495.00	10.40%	9.10%
香港學校戲劇節	0.00	6,723.36	6,500.00	0.00	0.00%	0.00%
關愛基金援助項目 – 資助清貧中小學生購買流動電腦裝置以實踐電子學習	0.00	0.00	1,159,480.00	1,159,480.00	0.00%	100.00%
T-卓越師k	0.00	0.00	489.93	489.93	0.00%	100.00%
校舍與家具及設備的非經常津貼與工程及設備津	0.00	0.00	60,800.00	60,800.00	0.00%	100.00%
僱主向強積金供款-修訂行政津貼	70,962.25	70,962.25	70,962.25	70,962.25	100.00%	100.00%
合計	39,429,342.40	40,316,112.30	40,978,169.28	40,430,099.35	100.28%	98.66%

普通經費帳

津貼名稱	實際收入	實際支出	收支百分比
籌款	0.00	0.00	0.00%
學生收費戶口餘額捐款	3,359.30	0.00	0.00%
特定用途收費	59,700.00	145,275.79	243.34%
其他	858,882.69	1,138,907.75	132.60%
合計	921,941.99	1,284,183.54	139.29%

基督教香港信義會葵盛信義學校
學生活動支援津貼　運用報告
2020-2021 學年

（一）財務概況

A	本學年獲發撥款：	$ 102, 550.00
B	本學年總開支：	$ 19, 560.50
C	須退還教育局餘款（A - B）：	$ 82,989.50

（二）受惠學生人數及資助金額

學生類別	受惠學生人數	資助金額
綜合社會保障援助	16	$ 3522.00
學校書簿津貼計劃－全額津貼	48	$ 11,832.50
校本評定有經濟需要	12	$ 4,206.00 （上限為全學年津貼金額的 25%）
總計	**76**	$ 19,560.50 **〔註：此項應等於（一）B「本學年總開支」〕**

（三）活動開支詳情

編號	活動簡介及目標	範疇[1]（請參考附註例子）	受惠學生人次[2]	開支（$）	基要學習經歷（請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項）				
					智能發展（配合課程）	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
1. 本地活動：資助有經濟需要的學生參與不同學科／跨學科／課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷									
1	校際朗誦節---學生學會表情、手勢、聲音及姿態表達出文章的主題思想。	語文	18	2610	✓				

[1] 適用範疇包括:中文 / 英文 / 數學 / 科學 / 地理 / 歷史 / 藝術 (音樂) / 藝術 (視藝) / 藝術 (其他) / 體育 / 常識 / 公民與社會發展 / 跨學科 (STEM) / 跨學科 (其他) / 憲法與基本法 / 國家安全 / 德育、公民及國民教育 / 價值觀教育 / 資優教育 / 領袖訓練等，如活動不屬於上述所列範疇，請自行填寫該活動所屬範疇。

[2] 受惠學生人次指參加每項活動的學生人數，學生參加多於一項活動可重覆計算。

編號	活動簡介及目標	範疇[1]（請參考附註例子）	受惠學生人次[2]	開支（$）	基要學習經歷（請於適用方格加上✓號，可選擇多於一項）				
					智能發展（配合課程）	德育及公民教育	體藝發展	社會服務	與工作有關的經驗
2	小小藝術家---學生能掌握基本技巧，認識各種材料的可塑性，啟發藝術潛能。	藝術(視藝)	8	530.5			✓		
3	暑期興趣班之創意小畫家---給學生提供一個發揮創意的空間，並利用多元化的題材及不同顏料教授同學用色、線條、構圖、形狀及組織等技巧，培養他們的觀察力和想像力。	藝術(視藝)	15	3,600			✓		
4	暑期興趣班之 LEGO 建築師---藉着工具訓練同學空間概念及結構，也讓同學發揮創意，拼出新奇有趣的作品，並學習平衡、排列及對稱等空間概念。	科學	15	3,600	✓				
5	小一及小二小提琴體驗班---對小提琴的正確姿勢，音色、拍子及音準訓練。	藝術(音樂)	20	9,220			✓		
			第 1 項總開支	19,560.50					
2. 境外活動：資助有經濟需要的學生參與境外活動／境外比賽									
1									
			第 2 項總開支						
3. 資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必要的基本學習用品及裝備									
1									
			第 3 項總開支						
		總計							

全方位學習聯絡人（姓名、職位）： 馮耀勤 (活動組負責人)

附錄：

運用撥款計劃——檢討報告

1. 學校發展津貼

(1) 教師支援：聘請 5 名教學助理

工作範圍：

1. 製作教具、教材及處理文書等工作。
2. 協助處理恆常的非教學工作(如校車、留校、拍攝、宣傳等)。
3. 與外籍英語老師及英文科老師共同備課,協助英文課堂活動及閱讀課。
4. 跟進 PLP-R/W 的行政工作。
5. 協助教務組處理有關學生評估的工作。
6. 協助活動主任安排活動組的工作。
7. 協助圖書館老師處理圖書組的工作,包括盤點、資料輸入等。
8. 協助自攜裝置計劃的推行。

成效評估：

1. 教學助理能按學校的指示完成各項文書工作、會議記錄、問卷調查的數據及資料整理、製作教材及展板、評估行政安排和成績數據分析等工作。同時,他們亦能協助老師處理有關活動組、教務組、圖書館及自攜裝置計劃的工作。根據問卷調查，就着工作態度、工作準確性、責任感和工作效率等表現，平均 86%老師給予全部教學助理滿意或非常滿意的評語。整體上，86%老師均認為教學助理能協助他們處理非教學的工作，工作效率高，表現優良。
2. 英文教學助理大致能協助外籍英語老師及英文科老師處理有關 PLP-R/W 的行政工作，然而，有 48%老師給予一般、不滿意及極不滿意的評價,老師認為本年度的英文教學助理工作能力及工作態度、準確度及責任感未如理想。

建　　議：

1. 繼續聘請教學助理協助老師處理恆常的非教學工作。
2. 教務主任繼續定期與教學助理進行小會議,以便適時跟進及檢視他們的工作進度。
3. 來年由英文科主席及外籍英語老師負責面試工作,更能掌握應徵者的能力，以配合英文科發展的需要。

「學校發展津貼」報告

學校：基督教香港信義會葵盛信義學校

學年：2020/21

項目	關注重點	推行計劃	推行時間表	預算所需資源	實際支出	負責人
(一)教師支援	◆ 減輕教師之工作量，讓他們能專注於不同學習範疇的課程發展，從而提升教學效能。	聘用5名教學助理協助教師處理下列工作： ◆ 製作教具、教材及處理文書等工作。 ◆ 協助處理恆常的非教學工作(如校車、留校、拍攝、宣傳等)。 ◆ 與外籍英語老師及英文科老師共同備課，協助英文課堂活動及閱讀課。 ◆ 跟進PLP-R/W的行政工作。 ◆ 協助教務組處理有關學生評估的工作。 ◆ 協助活動主任安排活動組的工作。 ◆ 協助圖書館老師處理圖書組的工作，包括盤點、資料輸入等。 ◆ 協助自攜裝置計劃的推行。	2020 年 9 月至2021年8月	5名教學助理的薪酬為$860,370 (包括僱主5%強積金供款)	5 名教學助理的薪酬為$828,520.81。(包括僱主 5%強積金供款)	教務組組長

總支出：$828,520.81

2. 區本課後學習及支援計劃

計劃內容：

為有需要的學生提供課後功課輔導、興趣班及戶外活動，令學生有多方面的發展及豐富學生對香港的認識。

成就/反思:

- 由於新冠肺炎疫情在本年度仍然嚴竣，根據過去經驗，網上進行功課輔導班成效較差，導師未能清楚看到學生的功課內容，實際困難比較多，所以取消了原定 8 組課後功輔班。
- 在外出參觀方面，由於限聚令仍未放寬，因此未能安排學生參與外出活動。
- 鑑於低年級學生專注力不足，一些課外活動指導及示範性較高，需要由家長從旁協助，因家長需要工作，隔代照顧者未能協助低年級的學生進行網上活動，而高年級學生下午亦參與較多網上補課及活動，部分區本興趣班亦難以於網上進行，因此 38 組課後活動取消。

回饋及跟進：

- 建議區本的課後活動可以安排於多智課舉行。
- 來年如未能進行留校功課輔導，建議嘗試提供網上功課輔導，以協助有需要的家庭。

財務：

在財政方面，本年度獲撥款$430,374，但由於疫情持續，本學期的活動全部取消，故未有開支。

3. 校本課後學習及支援計劃

計劃內容：

本計劃為了提升合資格學生的學習效能，擴闊他們在課堂以外的學，習經驗幫助他們全人發展及個人成長，原定提供 20 組課外活動，但因新冠肺炎疫情影響，部分訓練和參觀活動未能舉行，故此只進行 11 組活動，包括 1 組學習技巧訓練、1 組語文訓練、5 組體育活動、2 組自信心訓練及 2 組社交溝通技巧訓練，受惠人數共 191 人次。

成就：

(1) 升中面試班

由專業導師以網課形式教授，受惠學生共 34 人。根據學生問卷調查顯示，94%學生認為面試班能讓他們掌握英語面試的技巧、禮儀及態度。91% 學生認同面試班能提升他們面試的信心，有助其熟練地介紹自己。

(2) 跳繩訓練

由專業跳繩教練以網課形式進行，教授學員基本的跳繩技巧及一些特別花式，培養學生對跳繩的興趣。由於新冠肺炎疫情影響，未能安排學生參加比賽。根據教師觀察，學生樂於參與跳繩訓練。

(3) 創意中文寫作班

由「培正教育中心」的中文導師以網課形式教授。根據學生問卷調查顯示，100%學生能透過拔尖培訓活動，提升語文能力。任教導師認同課程能培育學生的多元智能。

(4) 升旗隊

由「香港升旗隊總會」的專業導師以網課形式教授。雖然訓練時間受疫情影響減少，但隊員對訓練的認同感仍很高。根據學生問卷調查顯示，100%學生同意升旗隊訓練能提升自己的領導才能及團隊精神，以及能培養關愛他人的生命特質。

(5) 男女子田徑訓練

由專業田徑教練以網課形式進行，教授學生基礎的田徑技巧和規則。學生能有規律地訓練，聽從教練指示完成課堂練習，掌握基本知識和比賽技巧。

(6) 獅藝班

由「郭偉康體育總會有限公司」的專業導師以網課形式進行，教授學生基本醒獅技巧、獅藝設備及禮儀。學生能認識獅藝的文化背景及傳統特色，並掌握基本獅藝及鼓樂技巧。

(7) 中文話劇訓練

由專業導師以網課形式進行，教授學員在舞台上演出的技巧，提升學生對中文的興趣和自信心。根據老師觀察，所有學生都能積極參與比賽的綵排，並掌握飾演話劇的基本技巧，出席率達 99%。本年度成功申請參與香港戲劇節表演的機會，獲得「傑出合作獎」，其中五位學生更獲得傑出演員獎。

(8) 欖球訓練

由香港欖球總會教練教授學生欖球的技巧和比賽規則。根據老師觀察，所有學生都能積極參與訓練和比賽。

反思：

- 本年度的訓練活動因疫情影響而減少課時，以致訓練不足，影響學生的學習成效。
- 部份學生因忘記活動訓練的日期，需要負責老師打電話提醒出席訓練。
- 因受疫情影響，大部份活動需改為實時線上教學，學生需要適應新的課堂模式，影響學習動機。另外，由於未能面授，減少了生生及師生的互動，學生發言練習的機會相對減少，影響部分學生的信心。
- 升中面試班的導師表示學生英語能力差異較大，部分學生英語能力稍遜，回答英語問題時稍欠自信。
- 學校運動場地不足，非標準球場影響學生訓練，學生外出比賽時需要較多時間適應。

回饋及跟進：

- 建議來年各科組的負責同事繼續在手冊上張貼學生活動訓練的日期，並提醒學生訓練的日期，以免學生忘記出席。
- 建議來年升中面試班繼續於不同時段舉行，讓因事缺課的學生能於另一個時段上課，避免錯失學習的機會。另外，要求學生在課前預習學習材料，以及温習英文詞彙，增強學生說英語的信心，課後安排課業，鞏固學生知識。
- 建議來年各科組的負責同事繼續在活動開課前，與合作機構的導師溝通，讓導師了解學生的程度而調節課程，加入多元化活動，以提升學生的專注力，增強學生學習之互動性和自信心。
- 建議部份活動在星期六舉辦，增加面授課堂，以免因實時線上教學，影響學習成效。
- 建議負責老師繼續於上下學期各進行三次觀課，加強巡視，並簽署作實。如發現學生違規，應作出提醒，並定期與導師溝通，作出跟進。
- 建議來年度部份體育活動繼續安排在比賽前租用體育館的標準場地，讓學生透過訓練，熟悉比賽的場地。

財務：

在財政方面，本年度的撥款津貼為$217,800，積累款項為$450,000。因受疫情影響，部份訓練和參觀活動未能舉行，故全年只用去$80,240，盈餘$369,760。

4. 新來港學童適應班

計劃內容：

為了讓新來港學童盡快適應校園生活及提高他們的英文水準，本校與香港聖公會麥理浩夫人中心合辦「新來港學童適應班」。

- 由於疫情關係，學校半天上課，未能延續去年未完成的新來港學童班。
- 每班學生的功課內容不一，功課輔導班導師較難在線上檢視學生功課的表現和功課內容，難以解答學生的問題。
- 本年來港的新移民學生只有 3 個，撥款未能足夠開班，建議下學年將新移民學生放入區本的功課輔導班。另外，如 21 至 22 年度有新移民學童入讀，人數達至開班條件，可與本年度 3 位學生合拼開班。

5. 運用推廣閱讀津貼報告書

基督教香港信義會葵盛信義學校

運用推廣閱讀津貼報告書

2020-2021 學年

第一部分：

成效檢討：

1. 目標檢討：(例如從學生的閱讀態度、借閱圖書情況、參與閱讀活動的投入程度等，檢討「營建閱讀氛圍」能否達成，是否需要調整。)

- 為配合學校關注事項，推行正向教育，圖書組增購了多本正向教育/正向管教的教師參考書，以及學生正向圖書，供學生和老師借閱。
- 本年度繼續與各科組合作推廣閱讀，推行「中英文必讀書計劃」、「精靈書叢閱讀獎勵計劃」，並購入不同類型的圖書，包括 STEM 圖書及中國歷史與文化圖書，並就中、英、數、常科的需要購置圖書，以提升學生閱讀課外書籍之興趣和能力。
- 電子書方面，本年度引入「e 悅讀學校計劃」，購買共 639 本中、英文電子書，截至 26/6/2021，學生瀏覽數量為 14,112 本，情況理想。
- 圖書組與家教會合作，邀請了美國上愛荷華大學及香港中文大學專業進修學院客席講師周朗先生舉辦「培養品格，從閱讀開始」家長講座，出席家長共 120 人，根據問卷調查結果，分別有 33% 及 65% 家長表示非常同意及同意是次講座讓他們認識如何從閱讀培養子女的品格。家長對是次講座整體滿意，亦能讓家長明白閱讀對孩子的重要性。
- 本年度邀請了基督教香港信義會樂聚軒註冊社工舉辦了兩節「親子閱讀 Fun Fun Fun」工作坊，以鼓勵家長與子女建立閱讀習慣。是次工作坊共 16 位家長出席，根據工作坊問卷調查，分別有 75% 及 25% 家長表示非常同意及同意是次工作坊讓他們認識朗讀對孩子的重要。另外，分別有 25% 及 75% 家長非常同意及同意親子共讀令他們和孩子的關係得到提升。透過舉辦家長講座及工作坊，有助家長了解培養孩子閱讀習慣的重要性，來年將繼續舉辦相關家長活動。

2. 策略檢討：(例如從學生借閱圖書數量的增減、閱讀活動的接觸層面等，檢討「營建閱讀氛圍」所用策略的成效。)

因疫情關係，本年度學生以閱讀電子書為主，而閱讀量超過 1 萬本，情況理想。閱讀活動方面，我們為各個級別安排不同的閱讀活動和比賽，包括正向書籤設計比賽、口袋書設計比賽、立體迷你書創作、圖書創作、圖文書故事設計比賽等等，以營建閱讀氛圍，成效理想。下學年將繼續優化各項活動，以提升學生的閱讀興趣，並培養學生閱讀實體書和電子書的習慣。

運用推廣閱讀津貼報告
2020-2021 學年

推廣閱讀的主要目標：推動多元化及跨課程閱讀，營建閱讀氛圍

	項目名稱	實際開支 ($)
1.	購置圖書	
	☑ 實體書	18,368.3
	☐ 電子書	
2.	網上閱讀計劃	
	☑e 悅讀學校計劃	6,240.00
	☐ 其他計劃：_____	
3.	閱讀活動	
	☑ 聘請作家、專業說故事人等進行講座	免費
	☑ 僱用外間提供課程機構協助舉辦與推廣閱讀有關的學生學習活動	免費
	☐ 支付學生參加閱讀活動或比賽的報名費	
	☐ 資助學生參加或報讀與閱讀有關的收費活動或課程	
4.	其他：_____	
	總計：	$ 24,608.3
	津貼年度結餘：	$ 7,793.19

* 請以 ☑ 選或以文字說明。